



پاورپوینت تشخیص نفاست

بناهای در حال واگذاری در صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیاء و بهره برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی

خرداد ۱۴۰۲

استان: مرکزی بنای: عمارت معتمدالایاله



سایت پلان و موقعیت قرار گیری

استان: مرکزی

شهر: آشتیان

شماره ثبت آثار ملی: ۲۲۰۹۷

مالکیت: میراث

نشانی: شهر آشتیان، بافت قدیم

شهر آشتیان

دوره تاریخی: قاجار

مصوبه واگذاری: مجوز رئیس وقت

سازمان میراث فرهنگی به شماره

۹۵۳۱۰۱/۱۲۵۸۵ مورخ ۹۵/۲/۲۹

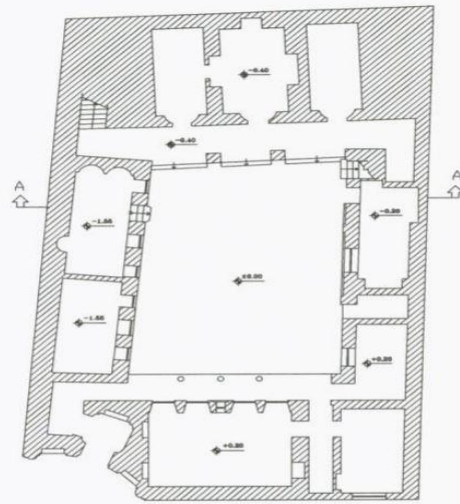


مشخصات بنا

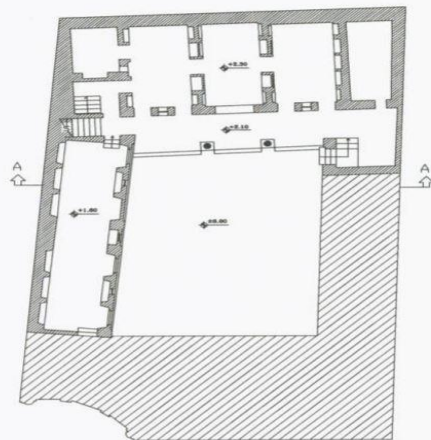
عرصه: ۵۱۷ مترمربع

تعداد طبقات: ۲ طبقه

کاربری گذشته بنا: مسکونی



پلان طبقه همکف و زیرزمین



پلان طبقه اول

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها

توضیحات همجواری ها:

تاسیسات شهری: دارد

زون ۱: بافت مسکونی (بافت قدیمی)

توضیحات هم جوارى ها:

حمام تاریخی کهنه

آشتیان

موزه آشتیان



نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

دسترسی های اطراف بنا:

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:

اصلی: جاده آهو

فرعی



مطالعات شناخت

ابن منزل تاریخی توسط محمد رفیع
خان ملقب به معتمدالایاله بزرگ رجال
سیاسی دوره قاجار، در زمانی که وی نایب
الحکومه محلی آشتیان، گرگان،
خلجستان و فراهان بوده، بنیان گذار
نهاده شده و هنوز هم با گذشت زمان به
نام او منزل معتمدالایاله خوانده می شود



مطالعات معماری بنا

مطالعات معماری بنا

این بنا در نزدیکی منزل میرزا هدایت اله وزیر دفتری واقع شده است و مشتمل بر سر در ورودی، هشتی، حیاط، فضاهای مسکونی، خدماتی و آب انبار در اطراف حیاط می باشد. در شمال حیاط فضاهایی در دو طبقه قرار گرفته فضاهای طبقه بالا شامل تالاری در وسط، اتاقهایی در طرفین این تالار و گوشواره هایی در زوایای شمال غربی می باشد. به منظور جلوگیری از سادگی و یکنواختی در سطح صاف، طاقچه هایی با قوس هلالی در سطوح داخلی این فضاها ایجاد شده. این فضاها از طریق دربهایی چوبی به یکدیگر راه دارند دارای پوشش مسطح می باشند.



مطالعات معماری بنا

تزئینات بنا

سردر ورودی با اجرای جرزهای آجری،
شکلی هلالی به خود گرفته است.
پیرنشینها، تزئینات آجری پرکار در
رخبام و بدنه و کاشیهای منفردی که
حد فاصل جرزها نشانده شده اند نمای
این سر در را می آرایند. با عبور از درب
چوبی می توان به هشتی ای رسید که
درون گرایی این منزل از ورود یکباره
به فضاهای درونی شده است.



عکس های تکمیلی

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



عکس