

کنسرت‌های لغوشده «کماکان» برگزار می شوند



کنسرت هشتم آذرماه گروه موسیقی «کماکان» که قرار بود در پردیس تئاتر شهرزاد برگزار شود و لغو شده بود، برگزار می‌شود. همچنین کنسرت جمعه هفتم آذرماه در تاریخ دیگری برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، گروه موسیقی «کماکان» که قرار بود هفتم و هشتم آذرماه روی صحنه برود، خبر لغو دو کنسرت خود را به علت «شادی مردم طی کنسرت اول» اعلام کرد، در حالی که سایت فروش بلیت علت لغواین دو کنسرت را «مشکلات فنی» عنوان کرده بود. اکنون اما حساب رسمی این گروه در فضای مجازی، خبر برگزاری کنسرت گروه را اعلام کرده و نوشته است: «به نام خدا، شکر. مردم مهربان؛ دوستداران، سخت اما شیرین بود خبر، که اجراهای دور ایران، خانه در جان پی گرفته می‌شود. برای مخاطبان اجرای لغوشده جمعه شب هم، به زودی تاریخ جایگزین اعلام می‌شود.»

همچنین تیوال خبر برگزاری کنسرت این گروه را اعلام کرده و نوشته بود: «به آگاهی می‌رسد اجرای کنسرت «کماکان» در تاریخ شنبه ۸ آذر ساعت ۱۹:۰۰ و ساعت ۲۲:۰۰ برگزار می‌شود و افرادی که امکان حضور ندارند می‌توانند بلیت خود را لغو کنند و وجه پرداختی شش تا هفت روز کاری به آنها بازگردانده می‌شود.»

اکران مستندی درباره ترنس‌ها



ایسنا: مستند «ترنس‌کشی» به کارگردانی محسن آقایی، که روایتی از زندگی و چالش‌های ترنس‌ها در ایران است، از شنبه ۱۵ آذر در دانشگاه‌های کشور رونمایی می‌شود و اکران آنلاین آن از ۲۲ آذر در یک پلتفرم آغاز خواهد شد. این فیلم نسخه‌ای بازآفرینی شده و گسترده‌تر از مستند «پله‌بریشم» است؛ مستندی که پیش‌تر در جشنواره «سینما حقیقت» موفق شد جایزه بهترین پژوهش و جایزه ویژه دبیر جشنواره

را از آن خود کند و اکنون با تغییراتی، با نام جدید خود آماده ورود به چرخه نمایش شده است. «ترنس‌کشی» حاصل بیش از چهار سال پژوهش، مصاحبه، مشاهدات میدانی و تحلیل اسنادی است و به گفته سازندگان، برای نخستین‌بار تلاش می‌کند همه پیش‌فرض‌ها و روایت‌های یک‌سویه درباره ترنس‌ها در ایران را دپا ره کالبدشکافی کند. در این مستند چهره‌های متعددی حضور دارند؛ از بهوش بختیاری به‌عنوان سفیر ترنس‌ها در ایران تا کارشناسان حوزه روان‌شناسی، پزشکان، روحانیون و خود افراد ترنس. همچنین برای نخستین‌بار، مستند به‌طور شفاف انواع عمل‌های تطبیق جنسیت، پیامدها و نیز تاریخچه علمی و فقهی مواجهه با این موضوع را تشریح می‌کند. روایت در بخش‌هایی نیز به افشاکری‌هایی درباره پشت‌پرده تاریخی پذیرش ترنس‌ها در ایران می‌رسد، نکاتی که به گفته عوامل، می‌تواند درک جامعه و رویه‌های موجود را دگرگون کند.

جشنواره جهانی فیلم فجر به روز چهارم رسید

پس‌لرزه‌های حضور فیلم‌ساز معروف در ایران



این است که جشنواره «فجر» در ایران توسط نهادهای دولتی برگزار می‌شود و حضور شخصیت‌های بین‌المللی می‌تواند ناخواسته همسویی با سیاست‌های ایران در نظر گرفته شود.

در همین رابطه رسانه‌های ترکیه و اکنش‌های متفاوتی به این موضوع نشان دادند. خبرگزاری آنا تولی در گزارشی به

جایگاه ترکیه در این جشنواره به‌عنوان «کشور مهمان افوکال» و برنامه‌های مرتبط با همکاری‌های فرهنگی بین دو کشور اشاره کرده است. این خبرگزاری حضور نوری بیلگه جیلان را در چارچوب برنامه‌های فرهنگی دوجانبه و «سال فرهنگی ترکیه-ایران» دانسته و در پاسخ، تحلیلگران پرسیده‌اند آیا دیپلماسی فرهنگی می‌تواند یا باید، از مناقشات سیاسی جدا باشد؟ برخی روزنامه‌ها و سایت‌های کشور ترکیه مانند «جمهوریت» نیز به بازتاب انتقادات از جیلان پرداختند.

انتقادها باعث شد این سینماگر سرشناس با انتشار بیانیه‌ای موضع بگیرد. او نوشت: «جشنواره فیلم فجر

دست کم ۴۰ سال قدمت دارد. من هم مثل بسیاری از

هخامنشی تا امروز، حافظ، سعدی و میراث ادبی‌اش آن را به نامی جهانی تبدیل کرده است.» او گفت: «بسیاری از مهمانان خارجی که امسال نتوانستند حضور یابند، درخواست کرده‌اند برای سال آینده حتما دعوت شوند تا شیراز را از نزدیک ببینند.»

حسینی توضیح داد: «تاکنون ۱۰۰ مهمان خارجی از

۳۴ کشور وارد شیراز شده‌اند و این رقم تا پایان جشنواره

افزایش خواهد یافت.»

با همه این توضیحات اما همچنان مهم‌ترین خبر این رویداد سینمایی واکنش‌ها به حضور نوری بیلگه جیلان، فیلم‌ساز مطرح ترکیه، به‌عنوان رئیس هیات داوران جشنواره است. حسینی گفته کسانی عملا وارد میدان شدند تا نوری بیلگه جیلان به ایران نیاید. این ماجرا برمی‌گردد به انتقادهای تند و تیز برخی محافل سینمایی و سیاسی درباره حضور این فیلم‌ساز در جشنواره جهانی فیلم فجر. به گزارش ایرنا، محور اصلی این اعتراضات

جشنواره جهانی فیلم فجر وارد چهارمین روز برگزاری‌اش در شیراز شد و بر اساس گزارش‌های منتشرشده گویا استقبال مردم از این رویداد قابل توجه بوده و تمام‌سالن‌های سینمایی مجموعه هنر شهر آفتاب با ظرفیت کامل فیلم‌ها را اکران کردند. استاندار فارس اعلام کرده با توافق وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه دائمی جشنواره جهانی فیلم فجر به شیراز منتقل می‌شود. روح‌الله حسینی دبیر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر یکی از اهداف کلیدی جشنواره را گشودن فضای گفت‌وگو و جدی‌تر میان سینمای ایران و جهان دانست. او گفت سینماگران خارجی با حضور در ایران، از نزدیک با فرهنگ، هنر و فضای سینمایی کشور به‌ویژه شهر شیراز آشنا می‌شوند و این امر برای کشور نیز منافع فرهنگی و بین‌المللی به همراه دارد.

حسینی افزود: «انتخاب شیراز به دلیل جایگاه تاریخی و هنری برجسته این شهر بوده است؛ شهری که از دوران

آگهی مزایده عمومی واگذاری حق بهره‌برداری از طریق سرمایه‌گذاری در مرمت و احیای بناهای تاریخی و فرهنگی



صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی که موسسه‌ای وابسته به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است در نظر دارد تعداد ۱۰ مجموعه تاریخی ذیل را طبق مشخصات مندرج در اسناد مزایده‌از طریق مزایده عمومی به‌صورت قرارداد سرمایه‌گذاری در مرمت، احیا، نگهداری و واگذاری حق استفاده و بهره‌برداری مدت معین از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و طی تشریفات مزایده به اشخاص (حقیقی و حقوقی) واجد شرایط واگذار نماید.

تمامی مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و همچنین کمیته فنی و بازرگانی در زمان بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است علاقه‌مندان به شرکت در تمامی مزایدات و مناقصات صندوق توسعه و احیا، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را انجام دهند.

از متقاضیان و درخواست‌کنندگان دعوت می‌شود از تاریخ نشر آگهی، اسناد مزایده را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir یا پایگاه اینترنتی صندوق توسعه و احیاء(chre.ir) و یا پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات و مزایدات (iets.mporg.ir) دریافت نموده و طبق زمان بندی ذیل مدارک مربوطه را تکمیل و نسبت به درج پاکت‌ها در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس [setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند.

- نام و نشانی مزایده‌گذار:** صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی به آدرس: تهران، میدان بهارستان، خیابان اکباتان، عمارت مسعودیه، ساختمان صندوق احیا / شماره تلفن ۰۲۱۳۳۹۹۲۰۱۶ و ۰۲۱۳۳۹۹۲۰۱۷ (اداره سرمایه‌گذاری –داخلی ۳۲۶)
- نوع تضمین شرکت در مزایده(پاکت الف):** «تضمین شرکت در مزایده» به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا پرداخت نقدی به شماره شباهت IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۶۰۶۳۷۵۰۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به‌نام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی- تمرکز وجوه سپرده صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی قابل واریز خواهد بود. مدت اعتبار ضمانت‌نامه بانکی تضمین شرکت در مزایده باید با مدت اعتبار پیشنهاد(۶ماه) برابر باشد. پیشنهادهایی که برای مدت کمتری اعتبار داشته باشند، رد خواهند شد.



صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی

- مهلت زمان دریافت اسناد مزایده‌از سامانه ستاد: از ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۸ لغایت تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹
- زمان برگزاری کمیسیون مزایده:** پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ در جلسه کمیسیون مزایده واقع در خیابان جمهوری، میدان بهارستان، عمارت تاریخی مسعودیه، سالن جلسات و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir باز و خوانده می‌شود.
- زمان و محل ارائه ضمانت‌نامه:** متقاضیان می‌توانند اصل ضمانت شرکت در مزایده تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ به‌دستگاه مزایده‌گذار به آدرس: تهران، میدان بهارستان، خیابان اکباتان، عمارت مسعودیه، ساختمان صندوق احیا دبیرخانه تسلیم نموده و رسید آن را دریافت نمایند..
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس: ۰۲۱۱۴۵۶ سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) www.setadiran.ir یا شماره تماس ۰۹۰۱۸۱۰۹۸۵۰ آقای تیموری
- حضور شرکت‌کنندگان و یا نمایندگان تام‌الاختیار آنها با ارائه معرفی‌نامه در جلسه گشایش پیشنهادها اختیاری می‌باشد.
- تنها به پیشنهاد یا پیشنهادهای ارسالی از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت ترتیب اثر داده می‌شود.
- شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد تحت هیچ شرایطی حقی برای شرکت‌کننده ایجاد نخواهد کرد و صندوق احیا در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- هزینه درج آگهی در روزنامه و کارشناسان رسمی دادگستری از برنده مزایده اخذ خواهد شد.
- سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد مزایده درج شده است و برای کسب اطلاعات بیشتر به سامانه‌های chre.ir و saabta.ir مراجعه شود.
- یادآوری ۱: پیشنهاد دهنده باید قیمت پیشنهادی خود را به‌صورت اجاره بهای ماهیانه در زمان برگزاری مزایده درج نماید و ملاک قیمت‌ها در پاکت ج، مبلغ اجاره بهای ماهیانه پیشنهادی می‌باشد. درج پیشنهاد قیمت به اشکال دیگر از جمله سالیانه یا روزانه موجب رد پیشنهاد خواهد بود.
- یادآوری ۲: در صورت دریافت نکردن سند مزایده در آخرین مهلت اعلام شده(ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸) از سامانه ستاد الکترونیک دولت، متقاضی نمی‌تواند اسناد مدارک خود را برای مزایده بارگذاری و شرکت نماید.

ردیف	شماره مزایده	نام بنا	استان	شهرستان	کاربری	هزینه مرمت(میلیارد ریال)	مدت مرمت(ماه)	اجاره بهای ماهانه (میلیون ریال)	مدت قرارداد(سال)
۱	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۷۵	کافه منارجنبان	اصفهان	اصفهان	فرهنگی-پذیرایی	۲۰	۴	۱۲۰	۷
۲	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۷۶	خانه فیضی	اصفهان	کاشان	فرهنگی-پذیرایی- فروش صنایع دستی	۶۰	۱۲	۸۰۰	۸
۳	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۷۷	محوطه جنوبی آیینیه مخفم	خراسان شمالی	بجنورد	فرهنگی-پذیرایی	۱۲	۲	۷۰	۱۰
۴	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۷۸	خانه طلوعی‌فر	خوزستان	دزفول	فرهنگی-اقامتگاه سنتی	۱۱۰	۱۵	۱۵۰	۱۵
۵	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۷۹	حمام اشترینان	لرستان	بروجرد	فرهنگی-پذیرایی	۱۱۰	۲۴	۷۵	۲۵
۶	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۸۰	خانه روناسی	لرستان	بروجرد	فرهنگی-اقامتی-پذیرایی	۱۰۰	۲۴	۵۰	۲۵
۷	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۸۱	کاروانسرای چشمک	لرستان	پلدختر	فرهنگی-اقامتی-پذیرایی	۳۲۰	۳۶	۱۰۰	۳۰
۸	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۸۲	خانه معتمد الایاله	مرکزی	آشتیان	فرهنگی-اقامتی-پذیرایی	۸۰	۱۵	۱۵۰	۱۵
۹	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۸۳	خانه میرزا حسن آشتیانی	مرکزی	آشتیان	فرهنگی-اقامتی-پذیرایی	۷۰	۱۵	۱۵۰	۱۵
۱۰	۵۰۰۴۰۳۰۱۲۱۰۰۰۰۸۴	کاروانسرای تاج آباد	همدان	همدان	فرهنگی-اقامتی-پذیرایی	۱۵۰	۱۲	۱۰۰	۲۰