

استان خراسان شمالی محوطه آینه خانه مفخم

سنگ مرمر



جانمایی بنای حمام محوطه آینه خانه مفخم



مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا



استان: خراسان شمالی

شهر: بجنورد

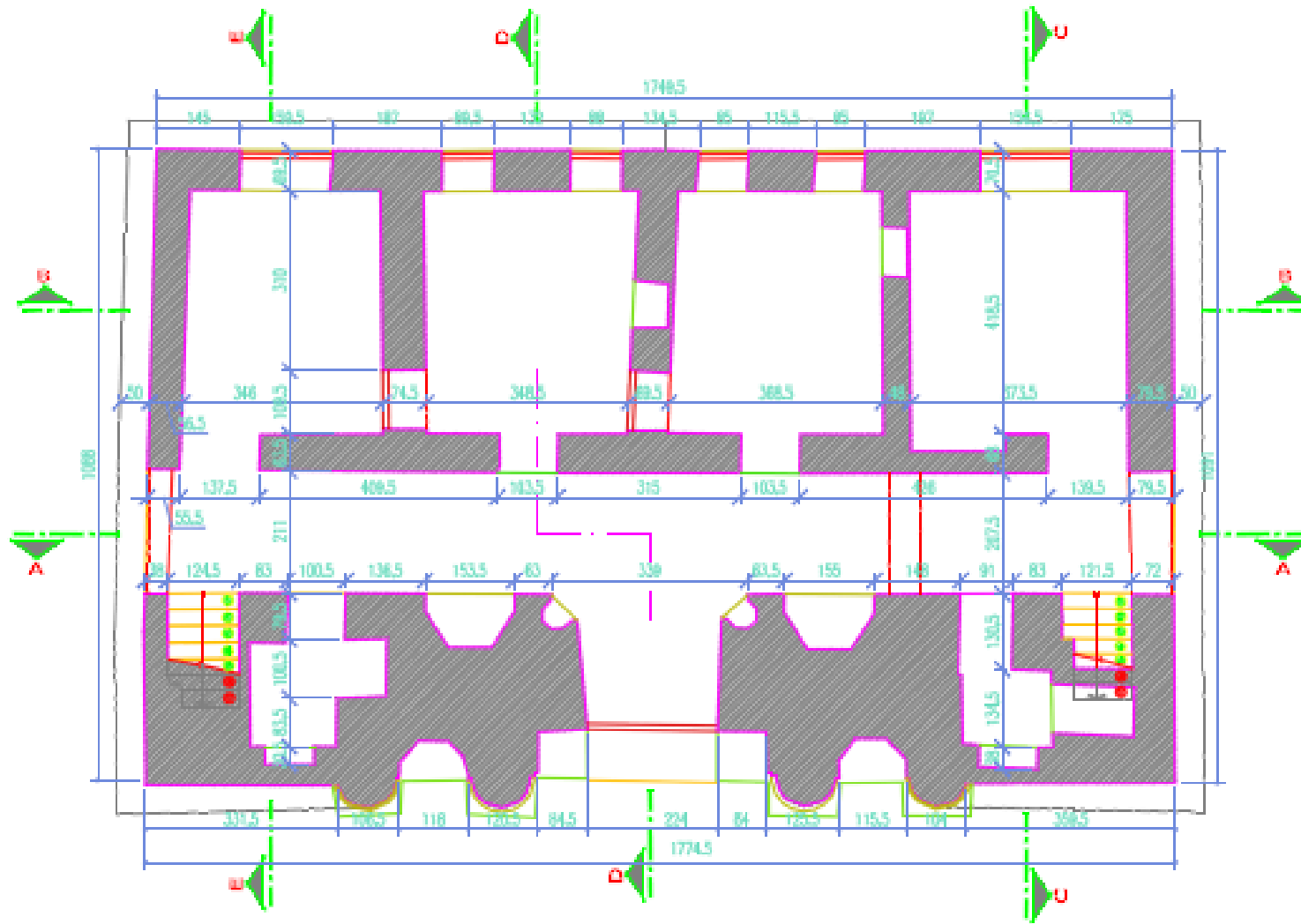
شماره ثبت آثار ملی: ۳/۱۱۶۷

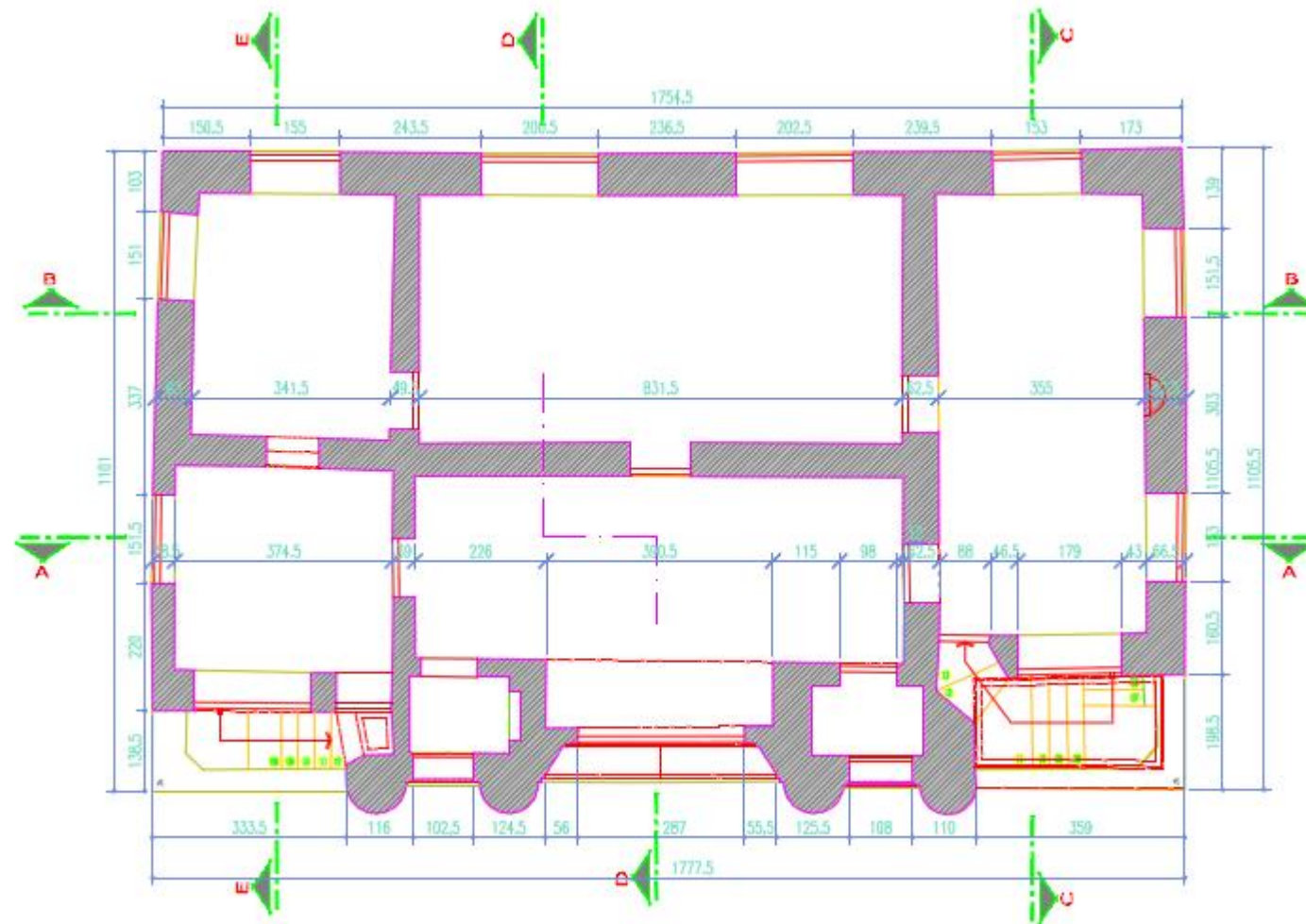
مالکیت: میراث فرهنگی

نشانی: بجنورد، خیابان شریعتی شمالی

دوره تاریخی: قاجار

عرصه: ۴۱۲۴ متر مربع اعیان: حدود ۱۰۰ متر مربع







نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها

توضیحات همجواری ها:

بناهای تاریخی - مسکونی

زون ۱: بناهای تاریخی

زون ۲: مسکونی

تاسیسات شهری:

دارد



Zoning Map

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



Accessibility Map

دسترسی های اطراف بنا:

بلوار - خیابان

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:

شریان درجه ۱

مطالعات شناخت

این بنای معروف با بناهای دیگری از جمله عمارت کلاه فرنگی و حوضخانه، در باغ بزرگی قرار داشته که آن‌ها مجموعه دارالحکومه مخم را تشکیل داده‌اند. این بنا در دهه ۱۲۵۰ خورشیدی هم‌زمان با دوره حکومت ناصرالدین شاه به دستور یارمحمدخان شادلو معروف به سردار مخم ساخته شده و به عنوان فضای اداری و دیوانی برای انجام دیدارهای رسمی سردار مخم با رجال سیاسی عهد قاجار و نیز انجام مراسم تشریفات نظامی و رایزنی درباره مسائل سیاسی واجتماعی سران ایل مناطق تحت حکومت، مورد استفاده قرار می‌گرفته است. طراحی نقشه این بنا به دست میرزا مهدی خان شقاقی معروف به ممتحن‌الدوله از نخستین معماران ایرانی که از دانشکده معماری پاریس فارغ‌التحصیل شده بود، انجام شده است. کلنل انگلیسی که حدود یک قرن پیش در این بنا با سردار مخم دیدار داشته در توصیف یکی از اتاقهای آن می‌نویسد: دیوارها با تعدادی نقشه تزئین شده بود، اتاق پذیرایی با شمعدانها و آینه‌های زیبا پوشیده شده و کف آن نیز با قالیهای قالب دوزی شده ابریشمی رشتی فرش شده بود. در پشت این اتاق نارنجستانی بود که سقف آن با ورق آهنی پوشیده شده بود و بر روی دیوارها نیز پوست پلنگ، ببر، خرس و پوست دو گربه وحشی و چند حیوان دیگر که در جنگلهای شمال این ناحیه یافت می‌شود آویزان کرده بودند. این بنا اتاقهای متعددی دارد که با ۲۱ در چوبی به ایوانها گشوده می‌شوند و در طبقات آن جابه‌جا گچبریهای زیبا به چشم می‌خورد.

مجموعه تاریخی مفخم بجنورد در سال ۱۲۷۱ خورشیدی

The Mofakham Historical Garden Complex of Bojnourd in Iran –1892

A Chahar-Bagh	چهارباغ	A
B Belvedere-Garden- Formal	کوشک باغ – دیوان خانه	B
C Belvedere-Garden- Residential	کوشک باغ – اندرونی	C
1 AyneKhane Building - Gate	بنای آینه خانه	۱
2 Orangery	نارنجستان	۲
3 Residential Building	عمارت اندرونی	۳
4 Lake and Island	دریاچه و جزیره	۴
5 Cool water Building	حوض خانه	۵
6 Pool	استخر	۶
7 Marble Bath	حمام مرمر	۷
8 Brick Paved street	خیابان آجر فرش	۸
9 Belvedere	کلاه فرنگی	۹
10 Sherbet Room (fender)	شریت خانه	۱۰
11 Main Gate	عالی قاپو	۱۱
12 Storage	انبار	۱۲
13 Gardeners House	خانه ی باغبان ها	۱۳
14 Maid House	فراش خانه	۱۴
15 Prison	زندان	۱۵
16 Stable	اصطبل	۱۶
17 Carriage House	کالسکه خانه	۱۷
18 Stabler House	منزل مهترها	۱۸
19 Crew House	منزل خدمه	۱۹
20 The Bath of Residential part	حمام اندرونی	۲۰
21 Harem House	حرم سرا	۲۱
22 Light house	چراغ خانه	۲۲
23 Kitchen	آشپزخانه	۲۳
24 Aqueduct route	مسیر قنات	۲۴
25 Three storied building	قصر سه طبقه	۲۵
26 Entrance from Amiriyeh St.	ورودی از خیابان امیریہ	۲۶



مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



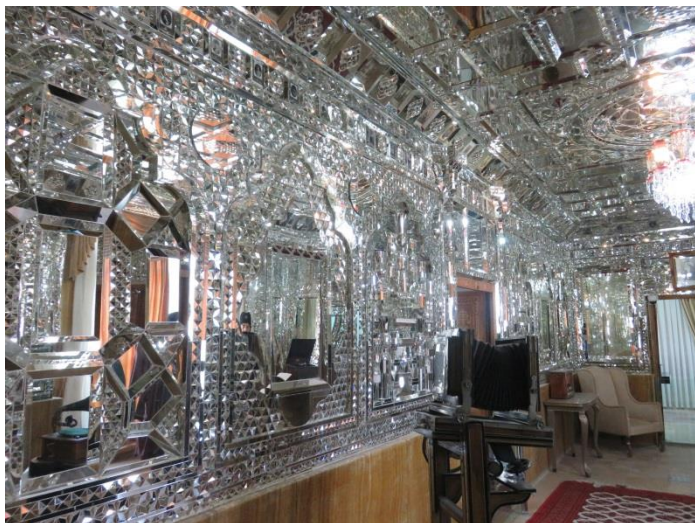
مطالعات معماری

عمارت مفخم در گذشته در داخل باغ بزرگی قرار داشت و تا پیش از وقوع زلزله شدید بجنورد از بخش‌های مختلفی همچون آینه‌خانه، دروازه، ورودی حوض‌خانه، باغ فواره و عمارت کلاه فرنگی تشکیل شده بود که در حال حاضر تنها آینه‌خانه و عمارت مفخم به جای مانده است. در یک محوطه وسیع و باز بنایی دو طبقه با نمایی کاشیکاری که با چهار مناره تزئینی خود نمایی جالب را القا می‌نماید و ناشی از تناسبات معقول و معرف سبک قاجار است به چشم می‌خورد. در حال حاضر از کل بنا دو بخش عمارت مفخم (اندرونی) و عمارت آئینه‌خانه مفخم (بیرونی) تنها باقی مانده است و خیابان شریعتی از میان این دو بخش خانه عبور کرده است.

در بخش بیرونی یا عمارت آینه‌خانه مفخم ورودی اصلی بنا با فرم مخصوص زمان قاجار در جهت شمالی آن تعبیه شده است با وارد شدن به داخل بنا به یک راهرو غربی-شرقی بر خواهیم خورد که در انتهای آن پلکانی با ۱۸ پله و به صورت قرینه تعبیه شده است. طبقه اول شامل ۴ اتاق مربع شکل می‌باشد و در طبقه فوقانی و به صورت شرقی غربی یک تالار مستطیل شکل و در دو طرف آن دو اتاق مربع به صورت قرینه دیده می‌شود. تالار مرکزی همان تالار اصلی یا آئینه‌خانه مفخم می‌باشد که در زمان حکومت خود بعنوان محل کار ساخته شده است. نقوش تزئینی آئینه‌کاری به صورت چراغ‌های گردسوز، گلدان، مثلث‌های برجسته در داخل قاب‌های تزئینی و کاربندی می‌باشد. تالار مزبور دارای سه درب چوبی در جهت‌های شرق، غرب و جنوب می‌باشد و در سمت شمالی آن یک پنجره می‌باشد که ضمن القای حالت تزئین بعنوان نورگیر نیز می‌باشد.

درب‌های چوبی تالار بسیار جالب و با ارزش بوده و دارای تزئینات منبت‌کاری، عاجی، نقوش گیاهی در گلدان‌های تزئینی می‌باشد. و در محدوده نقوش تزئینی بر روی درب‌ها از مفتول‌های برنجی استفاده شده است. ازاره‌های تالار تا حدود ارتفاع ۱ متر بوسیله سنگ مرمر تزئین شده است.

نمای بیرونی تالار آئینه‌خانه در سمت شمالی آن که ورودی اصلی بنا را تشکیل می‌دهد معروف به چهار گلدسته می‌باشد که دو تای وسطی بلندتر از مناره‌های جانبی می‌باشد. و با قوس فوقانی بنا تناسباتی معقول و به جا ایجاد نموده است. کاشی‌های این بنا مانند سایر کاشیکاری‌ها به رنگ‌های سفید لاجوردی فیروزه‌ای و زرد بوده و نقوش هندسی منظمی دارد.





مطالعات زیبایی شناختی

این عمارت تنها نمادی از روح خلاق هنرمند ایرانی است و تنها دست توانای هنرمند ایرانی با استعانت از هنر معماری، نقاشی، کاشیکاری و آیین کاری قادر به خلق چنین ترکیب بدیعی می باشد. در ساخت نمای آیین خانه از کاشی در سه تکنیک هفت رنگ، معقلی و اسلیمی استفاده شده. نقوش اسلیمی نیز نگاره هایی برگرفته از مظاهر طبیعت هستند که برای پرهیز از شبیه سازی (رقابت با خالق) طرح شده اند. ساختمان دارای سه درب ورودی در اضلاع شمالی (ورودی اصلی)، غربی و شرقی می باشد که هر سه به راهرویی در طبقه اول منتهی می شوند. در یک طرف این راهرو حجره هایی قرار دارد و در سوی دیگر چهار اتاق. در دو انتهای راهرو پلکان هایی تعبیه شده که به طبقه فوقانی جایی که تالار آیین در آن واقع شده، ختم می گردند. طبقه دوم نیز شامل چهار اتاق و تالار آیین می باشد. دربهای این طبقه از جنس چوب صندل بوده که با استخوان تزئین شده اند. سقف ها مشبک چوبی اند که این خود از شاخصه های معماری عصر قاجار محسوب می گردد. دو نیم ستون دارای یک تاج نیم دایره ای هستند که شکل گلدسته را تداعی می کنند و دو نیم ستون دیگر فاقد تاج هستند. این نیم ستون ها با کاشی های فیروزه ای و لاجوردی و نیز کاشی های سیاه، سفید و زرد مزین شده اند. نیم ستون ها با خط معقلی بسیار زیبایی آراسته شده اند که کلمه محمد به طور منظم در این نیم ستون ها از پایین به بالا ۱۲ مرتبه تکرار شده است. یک مرتبه به رنگ سیاه و یکبار به رنگ زرد که نیم ستون ها به پایه ای از سنگ مرمر ختم می شوند. در قسمت فوقانی نمای اصلی یک تاج نیم دایره ای وجود دارد که نسبت به دو تاج نیم دایره ای روی مناره ها بسیار بزرگ تر است. در حاشیه تاج اصلی یک ردیف کاشی با نقش گل لاله به رنگ قرمز و آبی به صورت سر بالا و واژگون نصب شده است. در قسمت داخلی این نیم دایره یکسری نقوش اسلیمی بسیار زیبا مشاهده می گردد. در بخش میانی این نیم دایره، یک دایره با زمینه لاجوردی وجود دارد که نقش جدال بین شیر و اژدها در آن دیده می شود. پیشانی طاق با نقوش اسلیمی تزئین شده است. در قسمت زیرین نقش دو گلدان به صورت قرینه و همینطور نقش عمارت کلاه فرنگی در طرفین این گلدان ها مشاهده می شود قسمت داخلی این طاق با کاشی هفت رنگ، زرد و لاجوردی و حاشیه ای به رنگ سیاه تزئین شده است. در قسمت بالای این طاق روی یک کتیبه لاجوردی مملو از نقوش اسلیمی منازعه گاو و شیر نقاشی شده است که به یاد آورنده نقوش گاو و شیر حک شده در حجاری دیواره های تخت جمشید است.



مطالعات مربوط به مداخلات، الحاقات و مرمت‌های غیر اصولی

مطالعات مربوط به مداخلات و الحاقات

بنای ساختمان آیینه خانه مفخم توسط سازمان میراث فرهنگی در سال ۱۳۷۹ مرمت و به بهره‌برداری رسید و هم‌اکنون به عنوان «موزه مردم‌شناسی بجنورد» مورد بازدید علاقمندان قرار دارد.







محوطه آئینه خانه مفخم

برآورد هزینه های مرمت خانه محوطه عمارت آینه خانه مفخم (کلاس B)									
ردیف	عنوان	متراژ / تعداد	وضعیت	نیازمند مرمت به درصد	ضریب	فی قیمت	فی قیمت با اعمال ضریب	قیمت با اعمال ضریب	
توضیح اینکه فقط ۱۰۰ مترمربع از محوطه مذکور قابل واگذاری است و بنا به صورت نوساز می باشد									
۱	متراژ عرصه	۴۱۲۴							
۲	متراژ اعیان نازک کاری استحکامی	۱۰۰		۱۰۰		۶,۰۰۰,۰۰۰	۶,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	متراژ حیاط	۰		۶۰		۹۰۰,۰۰۰	۵۴۰,۰۰۰	۰	
۴	تعداد اتاق	۲		۰		۰	۰	۰	
۵	متراژ تزئینات نقاشی و ...	۰		۰		۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۰	۰	
۶	متراژ کارهای چوبی ایجاد	۰		۱۰۰		۲۳,۰۰۰,۰۰۰	۲۳,۰۰۰,۰۰۰	۰	
۷	متراژ اورسی ایجاد	۰		۱۰۰		۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	
۸	متراژ اورسی مرمتی	۰		۸۰		۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۰	
۹	متراژ کارهای چوبی مرمتی	۰		۷۰		۹,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۰۰,۰۰۰	۰	
۱۰	متراژ فضاهای میان افزا	۱۰۰		۱۰۰		۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۱	تاسیسات مکانیکال	متراژ	۱۰۰	۱۰۰		۳,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
		تعداد اتاق	۲	۱۰۰		۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲	تاسیسات الکتریکال	متراژ	۱۰۰	۱۰۰		۸۰۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	
		تعداد اتاق	۲	۱۰۰		۷,۵۰۰,۰۰۰	۷,۵۰۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۳	دسترسی (طبقات، معبر، حیاط ها،)								
۱۶	انشعابات	آب	ندارد			۳۰,۰۰۰,۰۰۰		۳۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۷		برق	ندارد			۵۰,۰۰۰,۰۰۰		۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۸		گاز	ندارد			۵۰,۰۰۰,۰۰۰		۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۹		تلفن	ندارد			۵,۰۰۰,۰۰۰		۵,۰۰۰,۰۰۰	
	نورپردازی								
		۱۰۰				۷۰۰,۰۰۰		۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
هزینه طرح									۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
جمع									۴,۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰

محاسبات اقتصادی محوطه آینه خانه مفخم

ردیف	سال مبنا	ضریب افزایش مشتری	ضریب تورم در آمد و هزینه سالانه	درآمد سالیانه	هزینه مربوطه سالیانه	سود سالیانه	سود تجمعی	سرمایه ثابت و سرمایه گذاری	سود سالیانه تنزیل شده	سود سرمایه تنزیل شده	سود سالیانه تنزیل شده تجمعی	سود سرمایه تنزیل شده تجمعی	اختلاف
۱	سال ۱	۰.۴۵	۰	۱۳,۹۴۴	۹,۶۰۷	۴,۳۳۷	۴,۳۳۷	۹,۲۵۱	۴,۳۳۷	۹,۲۵۱	۴,۳۳۷	۹,۲۵۱	۴,۹۱۴
۲	سال ۲	۰.۵۰	۱۰	۱۵,۳۳۸	۱۰,۴۰۲	۴,۹۳۷	۹,۲۷۳	تعداد سال	۴,۹۳۷	۱,۷۳۰	۸,۳۵۰	۱۰,۹۸۰	۲,۶۳۰
۳	سال ۳	۰.۵۵	۱۰	۱۶,۸۷۲	۱۱,۲۶۲	۵,۶۱۰	۱۴,۸۸۳	۷	۵,۶۱۰	۱,۴۰۶	۱۲,۰۵۸	۱۲,۳۸۷	۳۲۸
۴	سال ۴	۰.۶۱	۱۰	۱۸,۵۶۰	۱۲,۱۹۳	۶,۳۶۶	۲۱,۲۴۹	سود سرمایه در سال	۶,۳۶۶	۱,۱۴۳	۱۵,۴۷۹	۱۳,۵۳۰	-۱,۹۴۹
۵	سال ۵	۰.۶۷	۱۰	۲۰,۴۱۵	۱۳,۲۰۲	۷,۲۱۴	۲۸,۴۶۳		۷,۲۱۴	۹۳۰	۱۸,۶۳۱	۱۴,۴۵۹	-۴,۱۷۲
۶	سال ۶	۰.۷۳	۱۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۳۶,۶۲۷	۰.۲۳	۸,۱۶۴	۷۵۶	۲۱,۵۳۱	۱۵,۲۱۵	-۶,۳۱۵
۷	سال ۷	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۴۴,۷۹۰	سرمایه گذاری با احتساب سود سالیانه	۸,۱۶۴	۶۱۴	۲۳,۸۸۸	۱۵,۸۲۰	-۸,۰۵۹
۸	سال ۸	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۵۲,۹۵۴		۸,۱۶۴	۵۰۰	۲۵,۸۰۵	۱۶,۳۲۹	-۹,۴۷۶
۹	سال ۹	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۶۱,۱۱۷		۸,۱۶۴	۴۰۶	۲۷,۳۶۳	۱۶,۷۳۵	-۱۰,۶۲۸
۱۰	سال ۱۰	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۶۹,۲۸۱	۲۴,۱۴۴	۸,۱۶۴	۳۳۰	۲۸,۶۳۰	۱۷,۰۶۵	-۱۱,۵۶۴
۱۱	سال ۱۱	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۷۷,۴۴۴	سهام افزایش مشتری به هزینه	۸,۱۶۴	۲۶۸	۲۹,۶۶۰	۱۷,۳۳۴	-۱۲,۳۲۶
۱۲	سال ۱۲	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۸۵,۶۰۸		۸,۱۶۴	۲۱۸	۳۰,۴۹۷	۱۷,۵۵۲	-۱۲,۹۴۵
۱۳	سال ۱۳	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۹۳,۷۷۱	۰.۸۳	۸,۱۶۴	۱۷۷	۳۱,۱۷۸	۱۷,۷۳۰	-۱۳,۴۴۹
۱۴	سال ۱۴	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۰۱,۹۳۵	اجاره ماهیانه	۸,۱۶۴	۱۴۴	۳۱,۷۳۲	۱۷,۸۷۴	-۱۳,۸۵۸
۱۵	سال ۱۵	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۱۰,۰۹۸	۳۰	۸,۱۶۴	۱۱۷	۳۲,۱۸۲	۱۷,۹۹۱	-۱۴,۱۹۰
۱۶	سال ۱۶	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۱۸,۲۶۲	نرخ تنزیل	۸,۱۶۴	۹۵	۳۲,۵۴۷	۱۸,۰۸۶	-۱۴,۴۶۱
۱۷	سال ۱۷	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۲۶,۴۲۵	۰.۲۳	۸,۱۶۴	۷۸	۳۲,۸۴۵	۱۸,۱۶۴	-۱۴,۶۸۱
۱۸	سال ۱۸	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۳۴,۵۸۹	بازدهی مینای سال اول	۸,۱۶۴	۶۳	۳۳,۰۸۷	۱۸,۲۲۷	-۱۴,۸۶۰
۱۹	سال ۱۹	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۴۲,۷۵۲		۸,۱۶۴	۵۱	۳۳,۲۸۳	۱۸,۲۷۸	-۱۵,۰۰۵
۲۰	سال ۲۰	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۵۰,۹۱۶		۸,۱۶۴	۴۲	۳۳,۴۴۳	۱۸,۳۲۰	-۱۵,۱۲۳
۲۱	سال ۲۱	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۵۹,۰۷۹		۸,۱۶۴	۳۴	۳۳,۵۷۳	۱۸,۳۵۴	-۱۵,۲۱۹
۲۲	سال ۲۲	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۶۷,۲۴۳		۸,۱۶۴	۲۸	۳۳,۶۷۹	۱۸,۳۸۱	-۱۵,۲۹۷
۲۳	سال ۲۳	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۷۵,۴۰۶		۸,۱۶۴	۲۲	۳۳,۷۶۵	۱۸,۴۰۴	-۱۵,۳۶۱
۲۴	سال ۲۴	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۸۳,۵۷۰	۰.۴۵	۸,۱۶۴	۱۸	۳۳,۸۳۴	۱۸,۴۲۲	-۱۵,۴۱۳
۲۵	سال ۲۵	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۹۱,۷۳۳		۸,۱۶۴	۱۵	۳۳,۸۹۱	۱۸,۴۳۷	-۱۵,۴۵۵
۲۶	سال ۲۶	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۱۹۹,۸۹۷	درآمد	۸,۱۶۴	۴۶	۳۳,۹۳۷	۱۸,۴۴۹	-۱۵,۴۸۹
۲۷	سال ۲۷	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۲۰۸,۰۶۰	۳۰,۶۶۰	۸,۱۶۴	۳۸	۳۳,۹۷۵	۱۸,۴۵۸	-۱۵,۵۱۶
۲۸	سال ۲۸	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۲۱۶,۲۲۴	هزینه	۸,۱۶۴	۳۱	۳۴,۰۰۵	۱۸,۴۶۶	-۱۵,۵۳۹
۲۹	سال ۲۹	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۲۲۴,۳۸۷	۱۷,۴۶۹	۸,۱۶۴	۲۵	۳۴,۰۳۰	۱۸,۴۷۳	-۱۵,۵۵۷
۳۰	سال ۳۰	۰	۰	۲۲,۴۵۷	۱۴,۲۹۴	۸,۱۶۴	۲۳۲,۵۵۱	۰.۴۵	۸,۱۶۴	۲۰	۳۴,۰۵۰	۱۸,۴۷۸	-۱۵,۵۷۲

جدول فنی و اقتصادی

دوره واگذاری (سال)	هزینه مرمت (میلیون ریال)	اجاره بها ماهانه (میلیون ریال)	نرخ تنزیل (%)
۷	۴۱۱۰	۳۰	۲۳

کارشناسان ارزیاب صندوق

بهمن عسگری
معاون امور اقتصادی و
بازرگانی

مهدی حمزه نژاد
معاون فنی و اجرایی

یعقوب رحمانی منش
رئیس اداره مستند سازی

فرشید عبدالهی
رئیس اداره نظارت

کارشناس فنی