

صندوق توسعه  
صنایع دستی و فرش دستی باف  
 واحدی، و بهره برداری  
 از اماکن تاریخی و فرهنگی



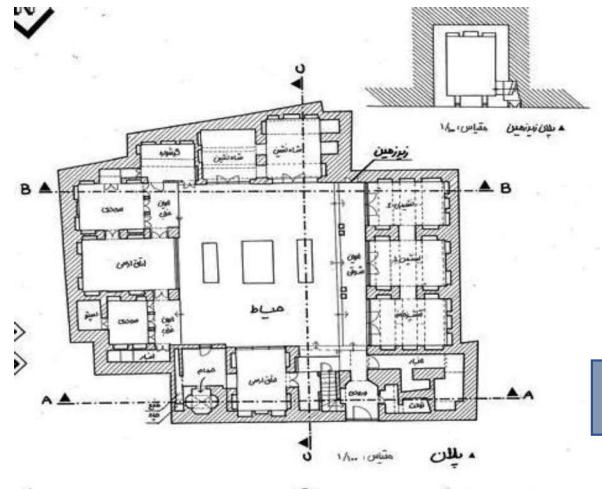
## خانه مغنی



## مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا



## Site Plan



## Ground Floor Plan

صندوق توسعه  
صنایع دستی و فرش دستی باف  
واحدهای ابزاری راه رانی  
از مراکز تاریخی و فرهنگی



استان: اصفهان

شهر: اصفهان

شماره ثبت آثار

۱۱۵۴۸ ملی

مالکیت: میراث فرهنگی

نشانی: خیابان ابن سینا،

کوئی دو منار در دشت،

محلہ جندیان، پ ۳۶

دوره تاریخی: قاجار-پهلوی

٥٠٠ : عرصه

اعیان: ۴۵۰

تعداد طبقات: یک

کاربری گذشته بنا: مسکونی

## فرهنگی، اقامتی، پذیرایی

## کاربری پیشنهادی کارشناس: فرهنگی، اقامتی، پذیرایی

(پذیرایی درجه ۲ پیشنهاد می گردد)

## کاربری مصوب صندوق: فرهنگی اقامتی پذیرایی

## نقشه پنهانه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همچوواری ها

صندوق توسعه  
صنایع دستی و فرش دستی باف  
واحدهای ابزاری رهبرداری  
از مراکز تاریخی و فرهنگی



## Zoning Map



## Accessibility Map

دسترسی های اطراف بنا:

دسترسی محلی درجه ۳

## زون بندی ها:

زنونی - مسکونی

زون ۲ - تاریخی

توضیحات همچوایی ها:

تاسیسات شهری:

## مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



تصویر شماره ۱



تصویر شماره ۲

### مطالعات شناخت

- این بنای تاریخی متعلق به دوره تاریخی: قاجار - پهلوی است. مساحت خانه مغاین حدود ۵۰۰ مترمربع بوده دارای طبقات همکف و زیرزمین می باشد. شیوه ساخت بنا چنین است که پس از عبور از هشتی و راهرو ورودی به حیاط مرکزی رسیده و سایر فضاهای پیرامون حیاط مرکزی واقع شده اند. بنا دارای تزئینات چوبی در ارسیها و بازووها و تزئینات گچبری بوده است. نوع سازه بنا دیوارهای باربر، سقف تیرپوش و همچنین در برخی قسمتها طاق و تویزه می باشد.

### مطالعات معماري

- سیستم سازه بنا به صورت دیوار برابر که در برخی از فضاهای تاق و تویزه و در فضاهای دیگر پوشش سقف به صورت مسطح و ضربی و در برخی دیگر از فضاهای تیرپوش است.
- مصالح به کار رفته در بنا به طور عمده شامل خشت و آجر به همراه ملات گچ و سنگ و نیز ملات کاه گل است.

## مطالعات مربوط به مداخلات، الحالات و مرمت های غیر اصولی



تصویر شماره ۵



تصویر شماره ۶

### مطالعات مربوط به مداخلات

شایان ذکر است که این بنای تاریخی در بافت مسکونی و تاریخی شهر اصفهان قرار داشته دسترسی بنا از نوع محلی درجه ۳ نسبتاً مناسب است. همچنین فاصله نسبتاً کمی با جاذبه های تاریخی شهر اصفهان داشته برای کاربری اقامتی مناسب می باشد. درجه تخریب بنا نسبتاً زیاد بوده و مرمت هایی در بخش بام و سقفهای چوبی توسط اداره کل میراث فرهنگی استان صورت گرفته است. شایان ذکر است که این بنای تاریخی در آذرماه سال ۹۸ نیز عرضه گشت که متأسفانه به علت عدم اطلاع رسانی مناسب، نبود مشتری و زمان نامناسب ارائه مزایده موفق نبوده است.