

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



خانه روناسی

استان
لرستان



سایت پلان و موقعیت قرار گیری

استان: لرستان

شهر: بروجرد

شماره ثبت آثار ملی: ۳۲۶۰۵

مالکیت: خصوصی

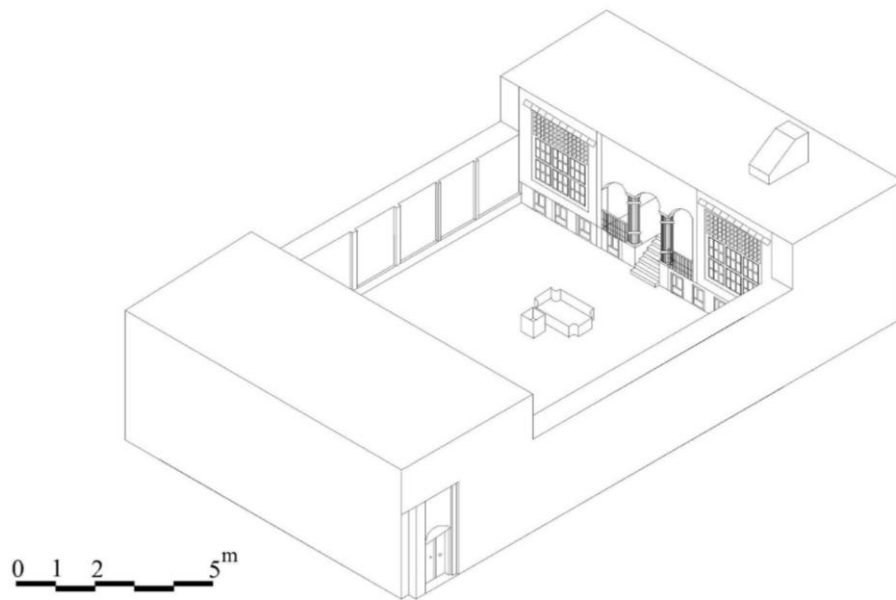
نشانی: بروجرد، خیابان بحر العلوم، کوچه

احمدی، کوچه افتخار، پ ۴۰

دوره تاریخی: قاجار

تعیین کاربری: فرهنگی، پذیرایی، اقامتی





Milad Hat

عرصه: ۳۳۱

اعیان: ۳۴۴

طبقات: ۲ طبقه

کاربری گذشته بنا: مسکونی

کاربری پیشنهادی: اقامتی

فرهنگی پذیرایی

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها:

تاسیسات شهری: دارد

زون 1: مسکونی (بافت قدیمی)

توضیحات هم جواری ها:

خانه افتخار الاسلام

خانه تاریخی حریری



تحلیل بلا فصل بنا

خانه روناسی



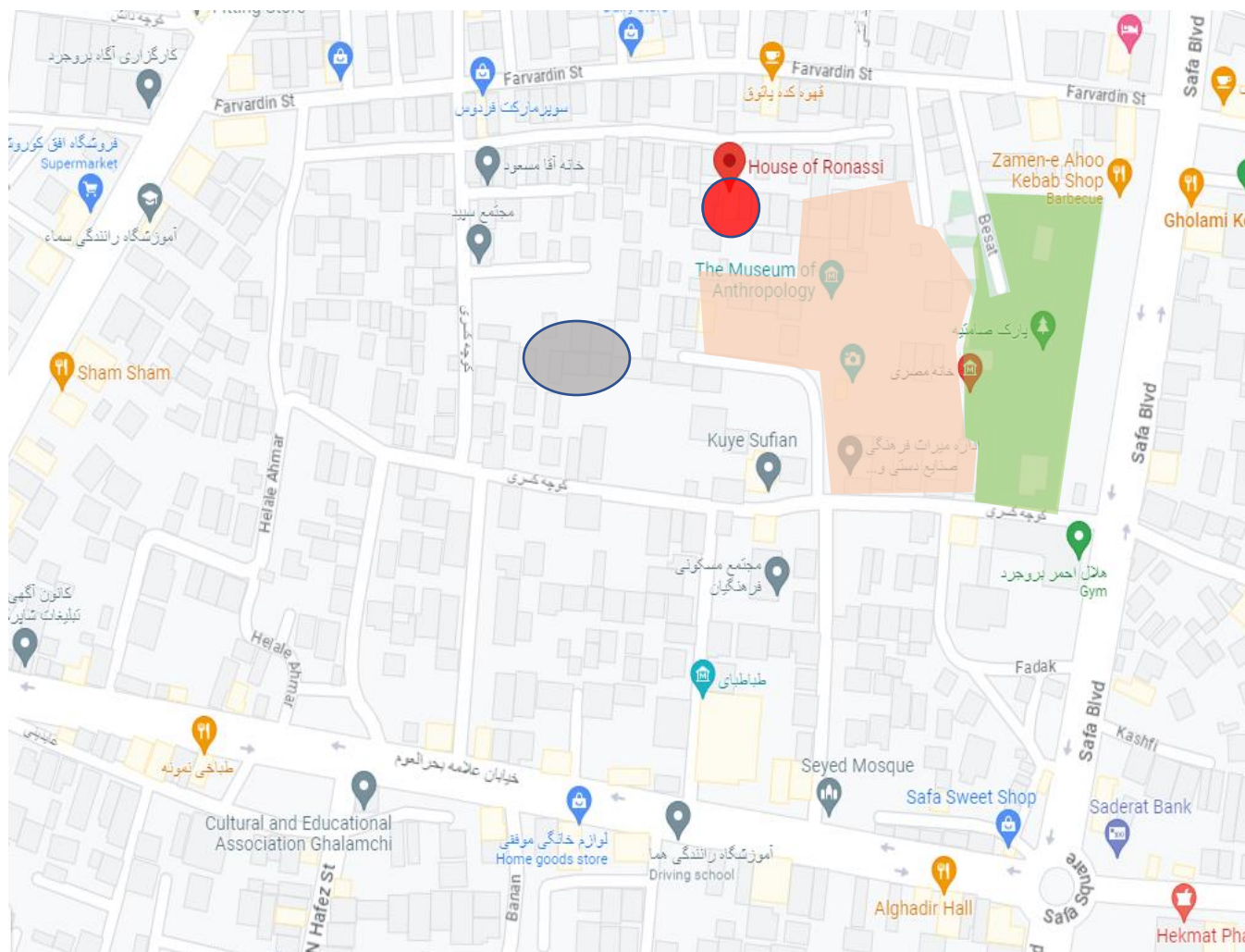
مجموعه خانه های تاریخی بافت
خانه مصری، مغیث الاسلام، خانه
حریری



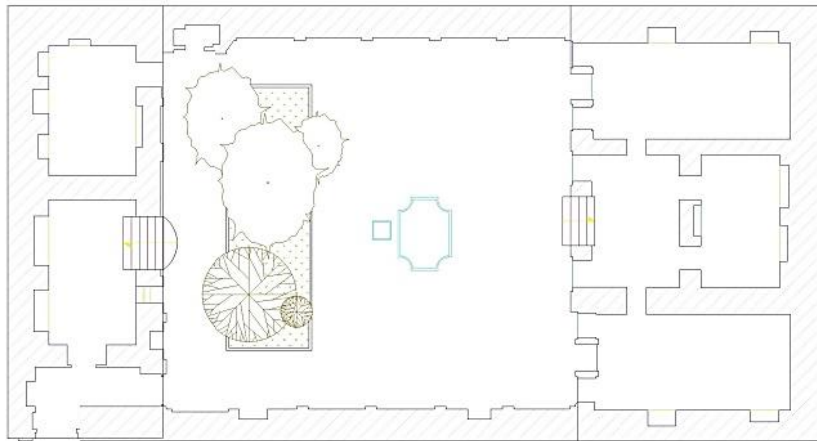
فضای سبز



مسکونی



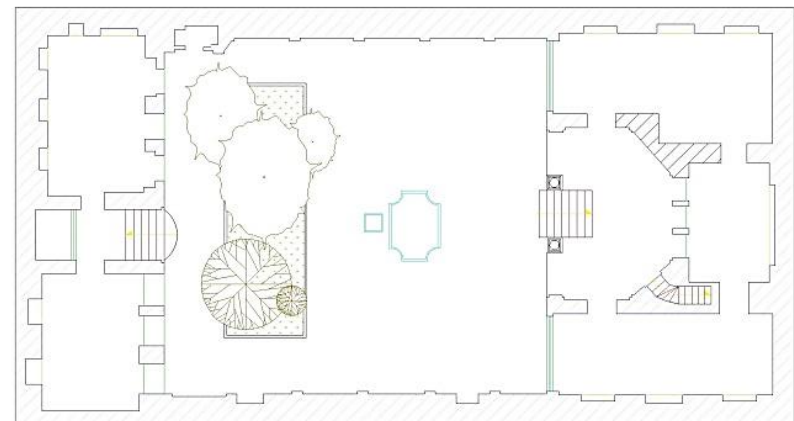
پلان بنا:



Ground FLOOR PLAN
Sc: 1/100
0 1 2 5m



Milad Hatami



FIRST FLOOR PLAN
Sc: 1/100
0 1 2 5m



Milad Hatami

مطالعات معماری بنا



جهت جنوب حیاط عمارتی است در دو طبقه متشکل از یک اتاق نسبتاً بزرگ شرقی - غربی در طبقه همکف با چهار پنجره و یک درگاهی مرتبط با حیاط ، دیواره ها تا ارتفاع یک متری با سنگ و ملات گل و در ادامه با آجر می باشد. سقف این طبقه به صورت طاقی است و از سه تویزه آجری و طاقی لولهای خفته مابین تویزه ها تشکیل شده است. این بخش در گذشته به عنوان اسطبل اسب مورد استفاده بوده است. طبقه بالایی ضلع جنوب با راه پله ای در وسط به اتاقها راه پیدا می کند این طبقه متشکل از یک ایوان کوچک با طاق نیمدایره بلند بر فراز آن و دو اتاق بزرگ در طرفین ایوان ، فضای داخلی دیوار اتاقها طاقچه و رف ای متعدد دارد و سقف آن تیر چوبی است نمای رو به حیاط اتاق ها هر کدام با سه پنجره بلند دولنگه با حیاط ارتباط منظری دارد. عمده آرایه های استفاده شده در بنا خفته و راسته ها و آجرکاری های حصیری شکل است که گاهی با تلفیقی از کاشی می باشد.

مطالعات شناخت



تاریخ ساخت بنای مذکور با توجه به فرم معماری مربوط به دوره قاجاریه و وجه تسمیه آن در ارتباط با مالک آن خانواده روناسی میباشد. بنا در مرکز محله بزرگ صوفیان قرار گرفته است. ورودی اصلی بنا در سمت شرق خانه و مرکب از یک سردر ورودی با قوس نیم دایره و یک در دولنگه چوبی که به هشتی خانه وارد می شود. این هشتی مربع شکل است که با گردش نود درجه به سمت شمال با عبور از یک دالان کوچک وارد حیاط خانه می شود در دالان مذکور درگاهی وجود دارد که به طبق زیرین ضلع جنوبی بنا راه دارد. حیاط خانه با حوض سنگی در میانه آن، از دو جهت شمال و جنوب جهت با فضاهای معماری محفوظ و دو سمت دیگر دیوار حیاط است که با طاق نماهای آجری نما سازی شده است.

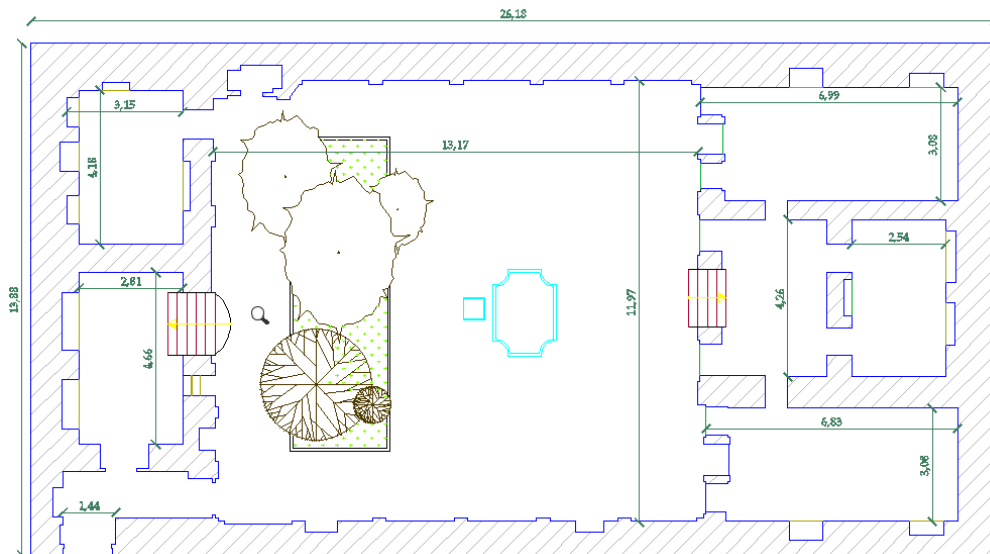


تزئینات بنا

حیاط خانه با حوض سنگی در میانه آن، از دو جهت شمال و جنوب جهت با فضاها معماری محفوظ و دو سمت دیگر دیوار حیاط است که با طاق نماهای آجری نما سازی شده است. سمت شمال حیاط عمارت اصلی خانه است که در دو طبقه احداث شده است طبقه اول از دو اتاق بزرگ با طاق نیمدایره خفته (لوله ای) تشکیل شده که در وسط با راه پله طبقه بالا و راهرو و اتاق کوچکی در پشت پله از هم جدا می شوند. طبقه بالا مرکب است از یک ایوان بزرگ که نمای ورودی آن با دو ستون آجری قطور و گرد به سه قسمت تقسیم شده است ایوان خانه در واقع نیمه یک 10 ضلعی است که از روبه رو به تالار بنا راه دارد این اتاق با سه درگاه به ایوان متصل است. در طرفین ایوان و اتاق بزرگ تالار دو اتاق بزرگ با اروسی های مشرف به حیاط است که با ایوان و اتاق میانی مرتبط می باشند.

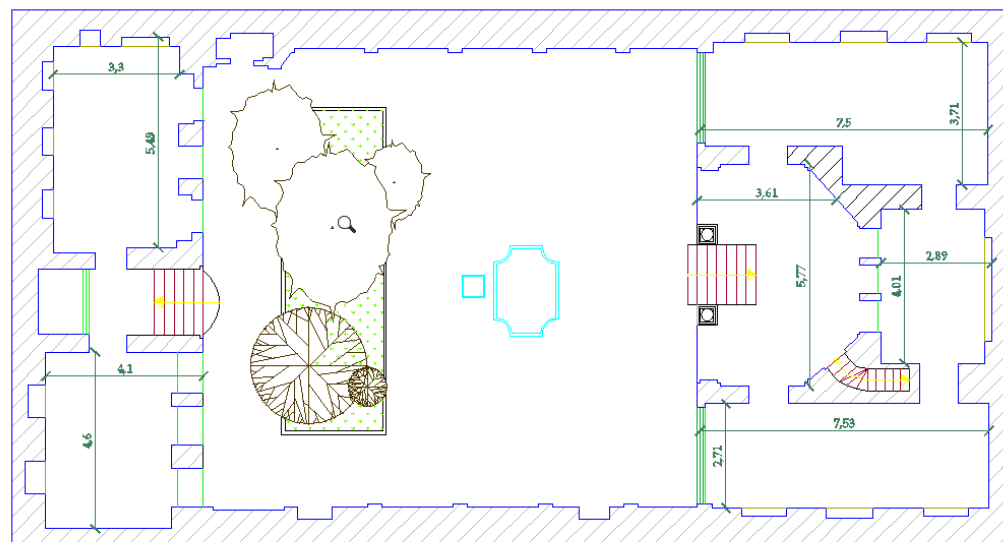


پلان اندازه‌گذاری بنا:



GROUND FLOOR PLAN

Sc: 1/100



FIRST FLOOR PLAN

Sc: 1/100



