

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره‌برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



خانه رائی فر

استان
خراسان
جنوبی



سایت پلان و موقعیت قرارگیری:



استان: خراسان جنوبی

شهر: بیرجند

شماره ثبت آثار ملی: ۳۴۶۴

مالکیت: میراث فرهنگی

نمیرجند، بافت قدیم نزدیک

بنای تاریخی مصلی

دوره تاریخی: پهلوی اول

کاربری: فرهنگی، پذیرایی،

صنایع دستی

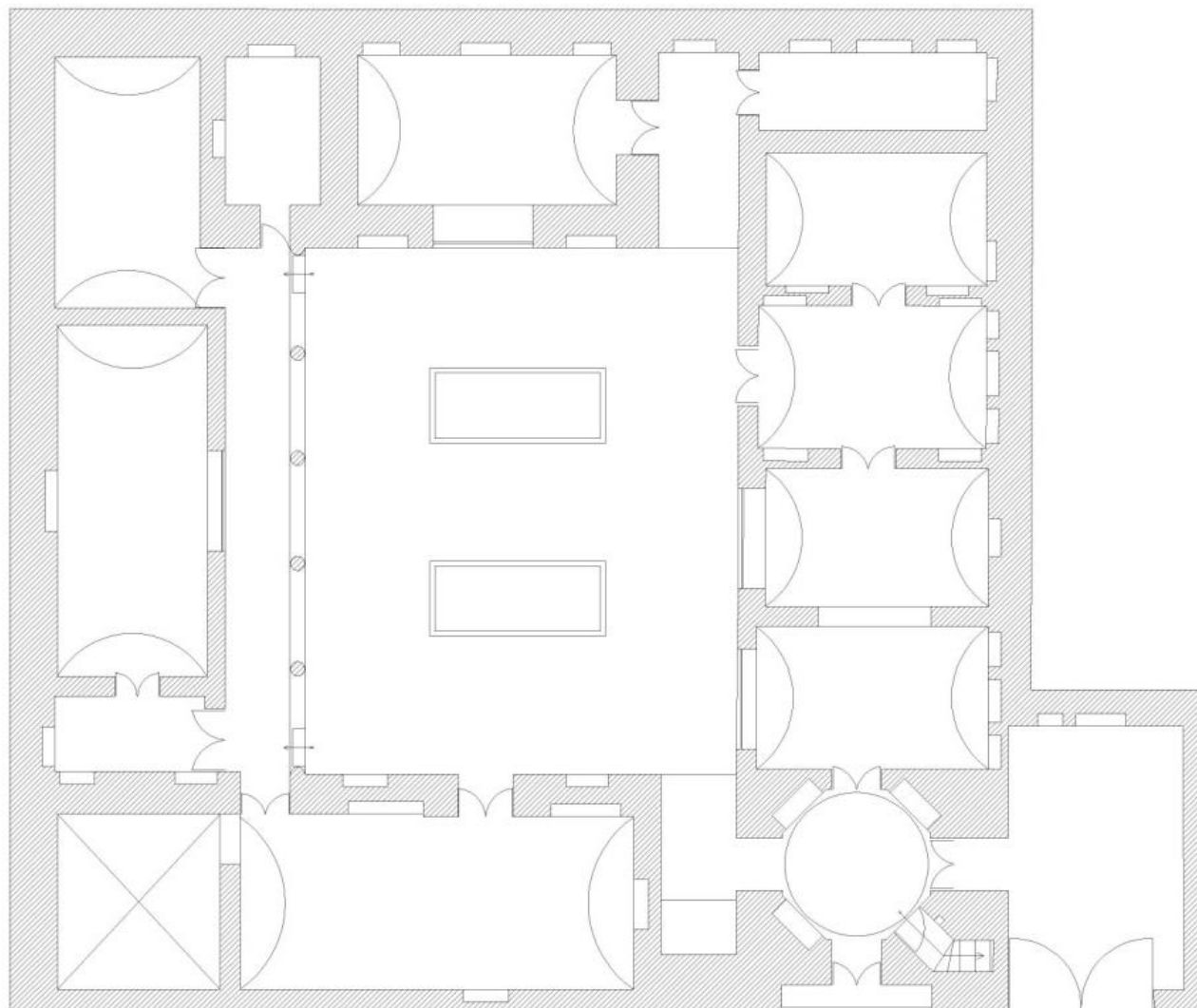
مشخصات بنا

عرصه: ۴۱۰ متر مربع

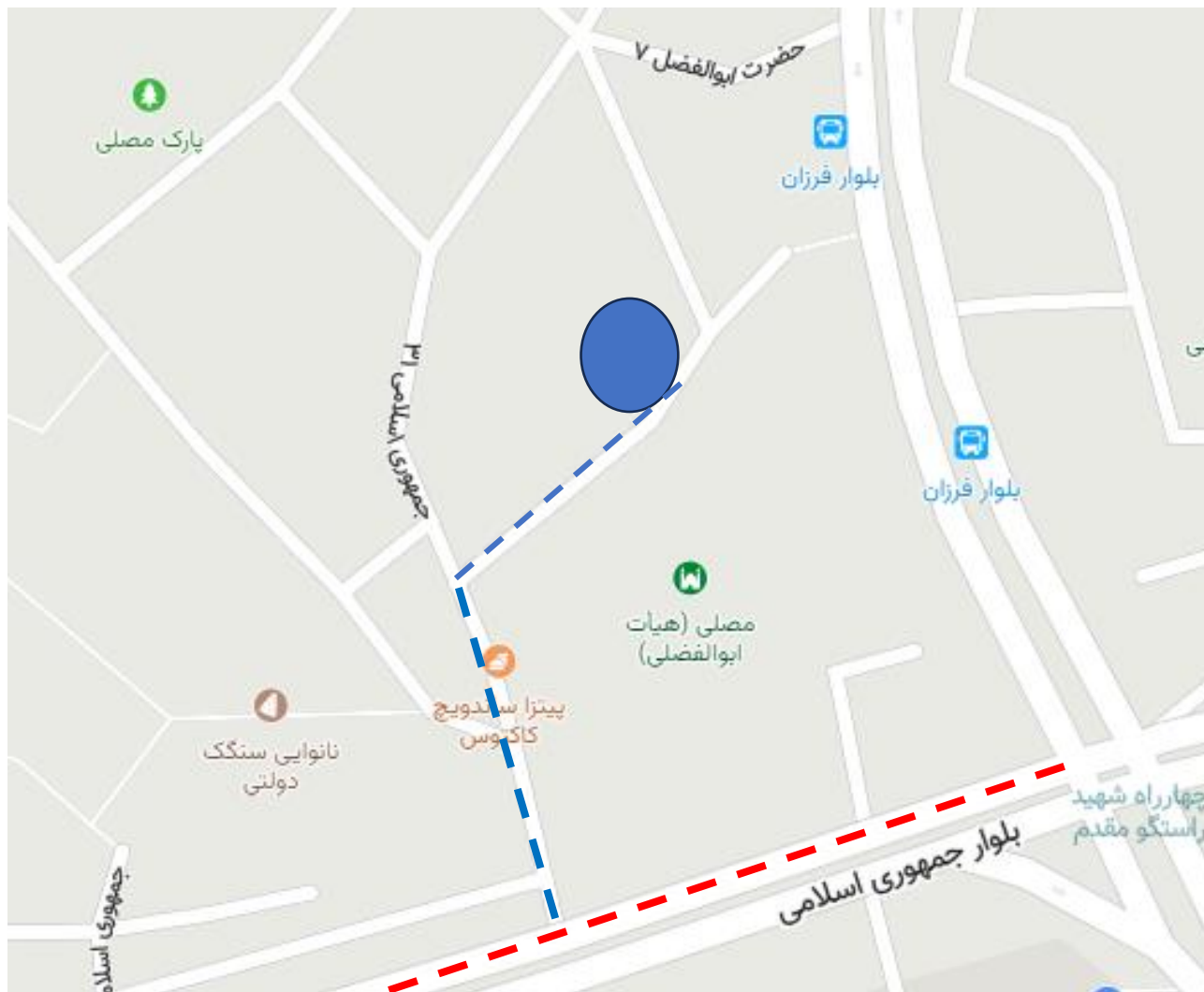
اعیان: ۳۲۰ متر مربع

تعداد طبقات: یک طبقه

کاربری گذشته بنا: خانه



نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات



دسترسی اصلی درجه ۱ - - -

دسترسی اصلی درجه ۲ - - -

مطالعات شناخت

مانند دیگر خانه های تاریخی بیرجند باز هم هشتی به حیاط مرکزی راه دارد و قبل از آن پله های پشت در به بام می رسد و دو لنگه در چوبی در حیاط به داخل اتاق باز می شود. آجر کاری های زیبا و نقش برجسته ستون و دیوار ها سال های سال است پابرجامانده و شاهکاری از معماری گذشتگانمان را به رخ میکشد.





مطالعات شناخت

اتاق ها دور تا دور حیاط جانمایی شده اند که به گفته مدیر پایگاه بافت تاریخی بیرجند برای سهولت دسترسی به فضاها در تابستان یا زمستان به هم راه دارند تا افراد مجبور نباشند در هوای نامساعد از حیاط بگذرند.

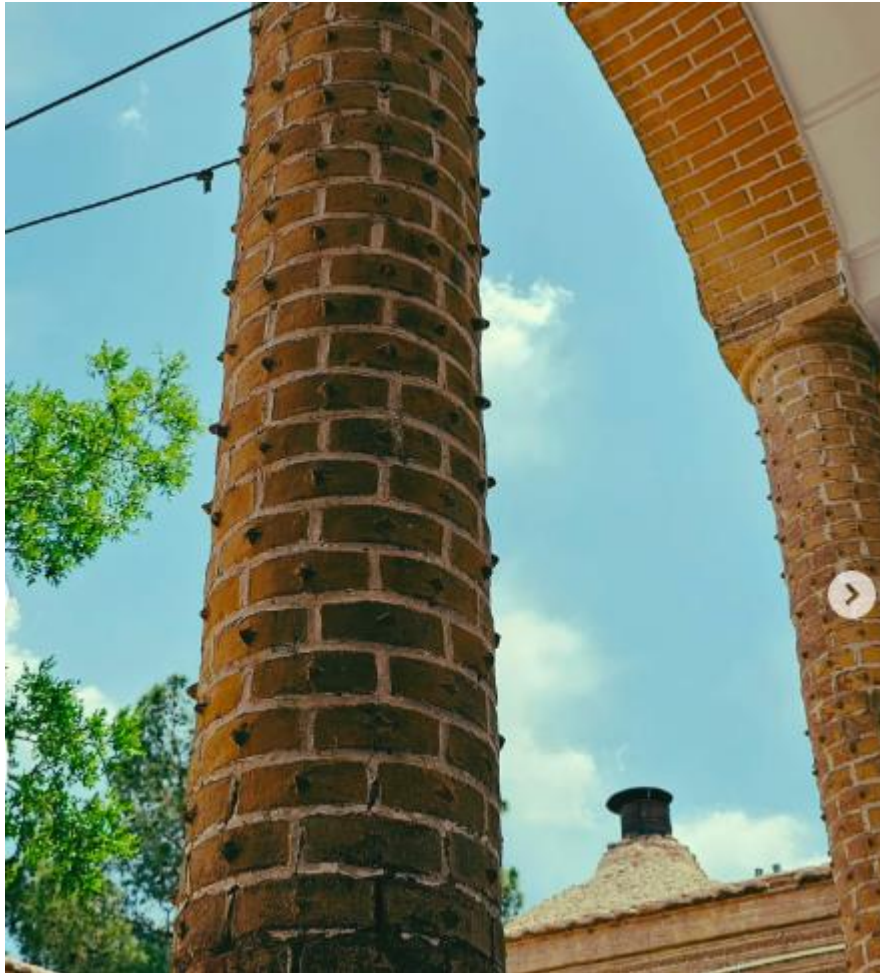
زیر سقف های گنبدی اتاق ها ، طاقچه های کوچکی برای گذاشتن وسایل وجود دارد. اتاق ها معماری خاصی ندارند و جز هلالی ساده سقف چیزی نیست و با وجود انتقال خدمات به شهر، از ترکش لوله های گاز در امان مانده اند.

معماری یکسانی در ضلع های خانه مشترک است، پنجره هایی در وسط و درهایی در دو طرف، یک قسمت همان اتاق هایی است که از هشتی و همچنین داخل حیاط به هم راه دارند. در کوچکی هم به اتاق های سرایدار باز می شود و باز هم پنجره ها و دری که البته از یک طرف بسته شده است.

در حیاط که بیشتر از اندرونی خود را به رخ می کشد آجر کاری های زیبا و نقش برجسته دوران قاجار چشم نواز است.

در ضلعی از حیاط گنده و شاخه های خشک درختانی ریخته شده و کنار آن ها دری به مطبخ قدیمی خانه باز می شود

مطالعات زیبایی شناسی



از ویژگیهای عمده این بنا تزئینات آن می باشد. این تزئینات بوسیله آجرهای قالبزده اجرا شده و با در کنارهم قرار دادن این آجرها شکل های هندسی زیبایی در ابعاد و اندازه های مختلف ایجاد شده است.

برای تنوع بخشیدن به این تزئینات گاهی از سنگهای سیاه افسدین در بین آجرها استفاده شده است. از دیگر تزئینات بنا می توان به تاقنماها و رخابهای تزئینی اشاره نمود.



