

# استان: کردستان      بنای: خانه آیت الله مردوخ

صندوق توسعه  
صنایع دستی و فرش دستباف  
واحیاء و بهره برداری  
از اماکن تاریخی و فرهنگی



# سایت پلان و موقعیت قرار گیری

استان: کردستان

شهر: سنندج

شماره ثبت آثار ملی: ۳۳۶۳

مالکیت: اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و

صنایع دستی استان کردستان

نشانی: شهر سنندج - بخش مرکزی م قطارچیان ک

مردوخ

دوره تاریخی: قاجاریه

کاربری: فرهنگی، پذیرایی



موقعیت قرار گیری بنا بر روی نقشه هوایی



## شهر سنندج

❑ جمعیت این شهر بر اساس برآورد سال ۱۴۰۰ خورشیدی، ۵۵۰,۰۰۰ نفر بوده است.

❑ سنندج به عنوان یکی از پایتخت‌های موسیقی جهان معرفی شده است. سنندج در جمع ۲۴۵ شهر شبکه شهرهای نوآور جهانی یونسکو و همچنین ۲۸ شهر نوآور موسیقی جهان نیز قرار دارد. پایتخت نوروز جهان. شهر مساجد. شهر هزار تپه و پایتخت کتاب ایران شناخته می‌شود.

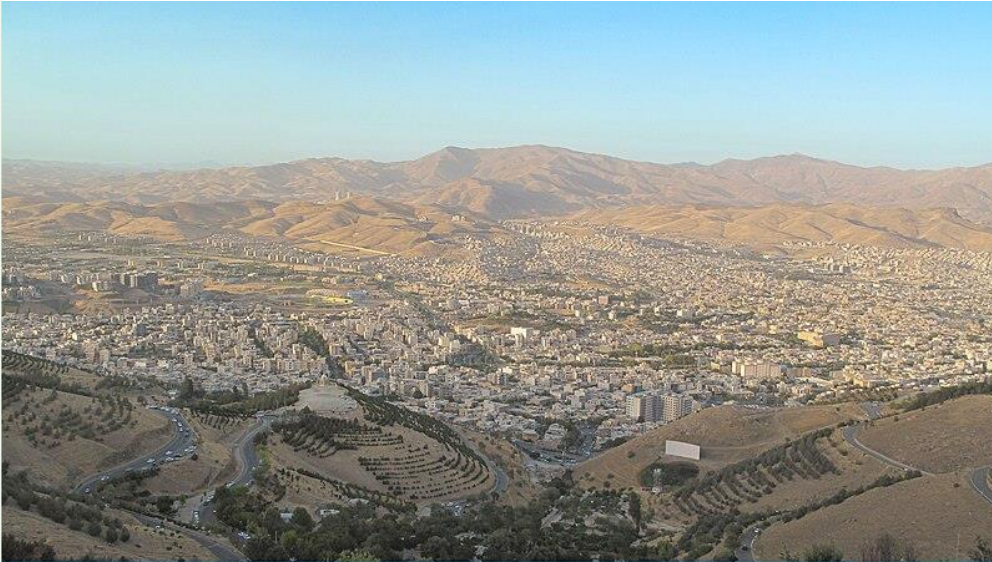
❑ شهر جدید سنندج در دوره صفوی و در روزگار شاه‌صفی در سال ۱۰۴۶ هجری قمری توسط سلیمان خان اردلان پایه‌گذاری شده است.

❑ دین مردم سنندج اسلام با مذهب سنی شافعی است.

❑ شهر سنندج دارای ۱۱ هتل می‌باشد.

❑ شهر سنندج یکی از مراکز مهم قالی‌بافی ایران است که قالی‌های آن به صورت بسیار ظریف و تکپود با گره متقارن بافته می‌شود.

❑ شهر سنندج دارای نیروگاه سیکل ترکیبی و چهار شهرک صنعتی است.



## مطالعات شناخت

### مشخصات اثر:

خانه ایت اله شیخ محمد کردستانی دارای مساحت تقریبی 1100 متر مربع در سه طبقه و به شیوه معماری اصفهانی در دوره قاجاریه ساخته شده است که محل زندگی مطالعه خاطرات مبارزات شخصیت بزرگ که او را نابغه زمان نامیده اند بوده است بنا به صورت دو بخش اندرونی و بیرونی ساخته شده است که بخش بیرونی آن به عوامل مختلف تخریب شده و اثری از آن باقی نمانده است بخش اصلی (اندرونی) موجود بنا با الگوی ساخت سه دری - سه قسمتی در جوانب ساختمان و اتاق شاه نشین در مرکز آن ساخته شده است که ایوان سنون دار گچ بری شده در طبقه فوقانی آن جلوه و ابهت خاصی به بنا بخشیده است که نوع دسترسی به فضاهای داخلی حکایت از پیروی بنا از الگوهای ثابت معماری سنتی ایرانی دارد صحن وسیع و بزرگ با انبوه درختان بنا را از دید افراد نامحرم در بیرون منزل محفوظ میدارد

از تزیینات وابسته به معماری میتوان به گچ بری های داخلی و خارجی بنا اشاره کرد که شامل نقوش مختلفی همچون برگ انگوری ابزار دالبر ستون گرد کله قلابی در فضای شاه نشین و نقوش گیاهی در ستون و سر ستون ایوان بنا می باشد

گره چینی زیبا و پر کار چوبی کتیبه درب پنجره ها از تزیینات دیگر بسیار جالب و قابل توجه می باشد که شیشه های رنگی داخل آن حالت و جذابیت خاصی به بنا بخشیده است

## مشخصات بنا

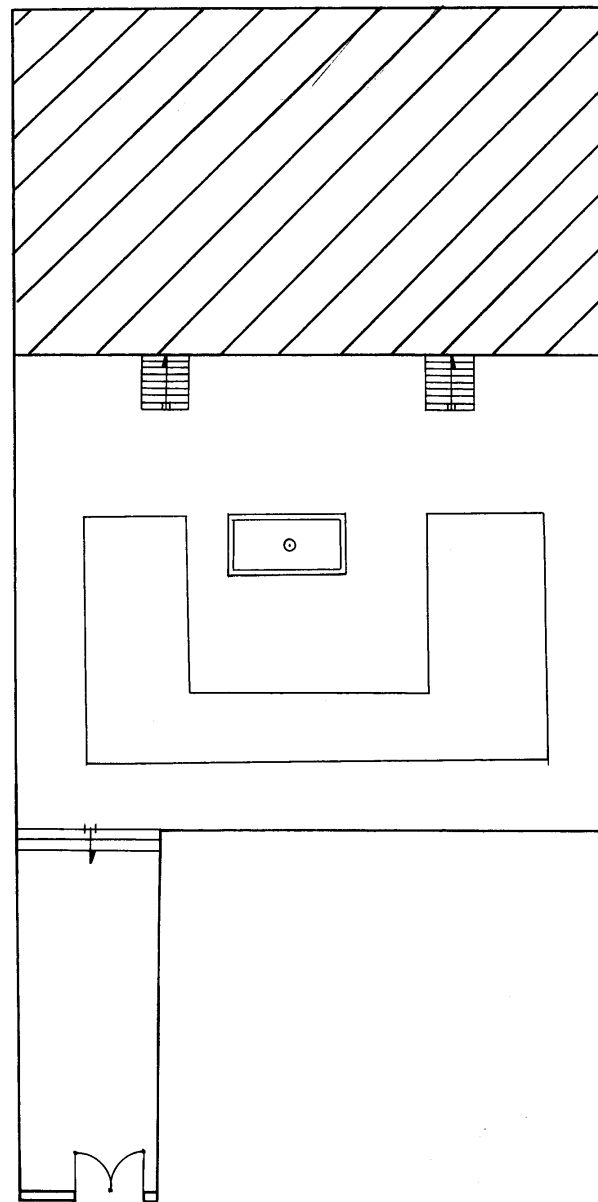
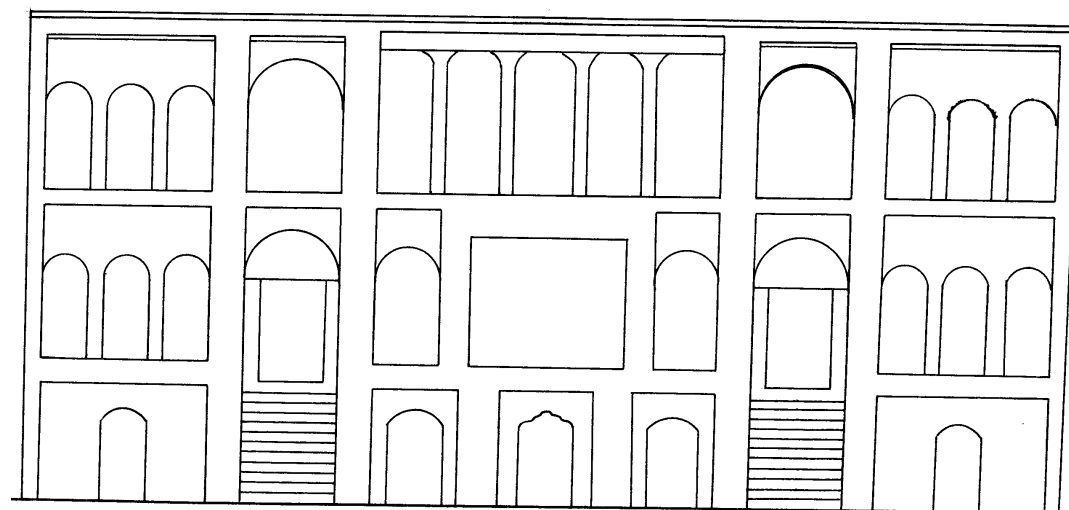
عرصه: ۲۱۱۳ مترمربع

اعیان: ۸۹۵ مترمربع

تعداد طبقات: ۳ طبقه

کاربری گذشته بنا: مسکونی

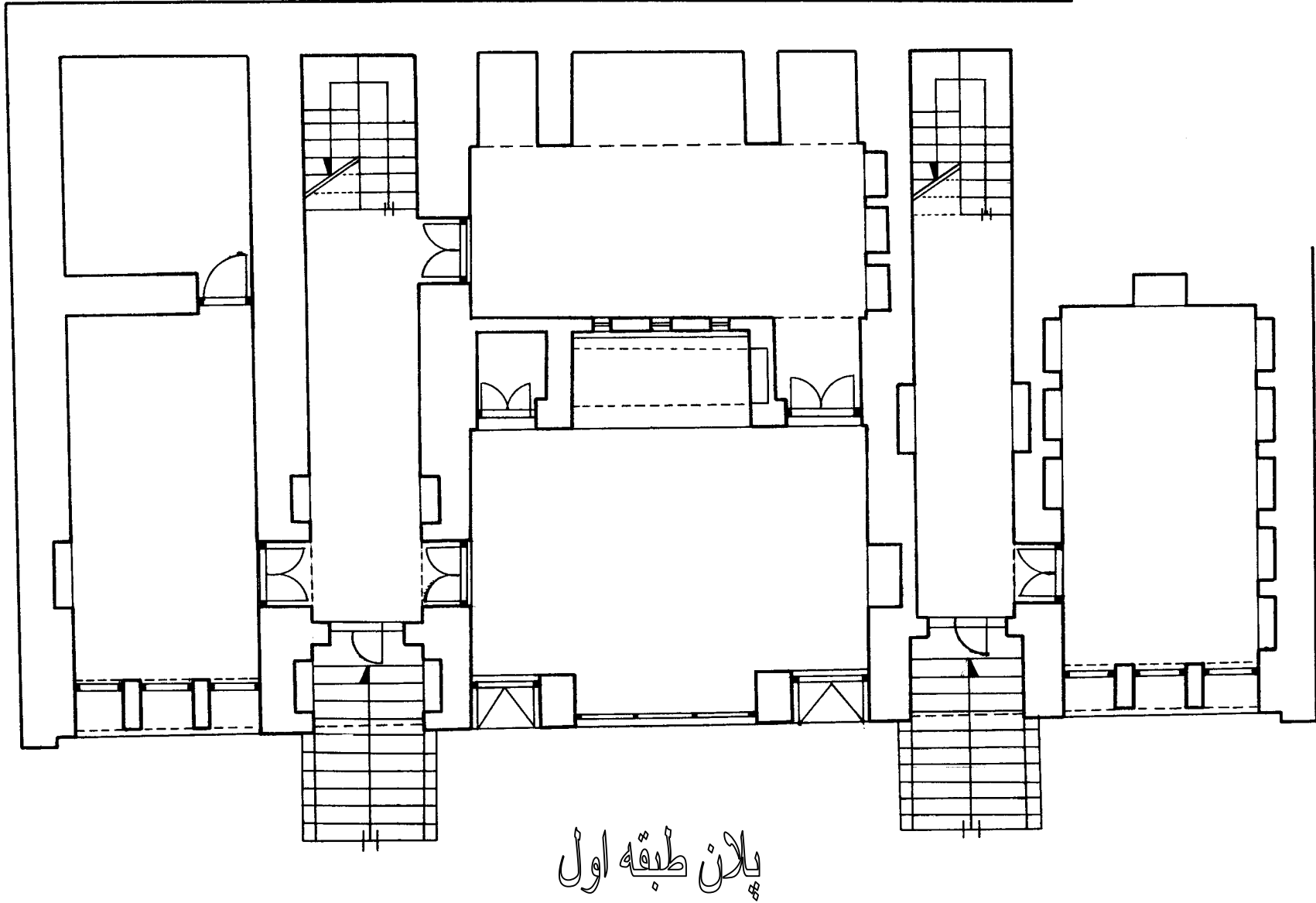
کاربری پیشنهادی استان:



پلان موقعیت بنا

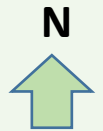


## مشخصات بنا

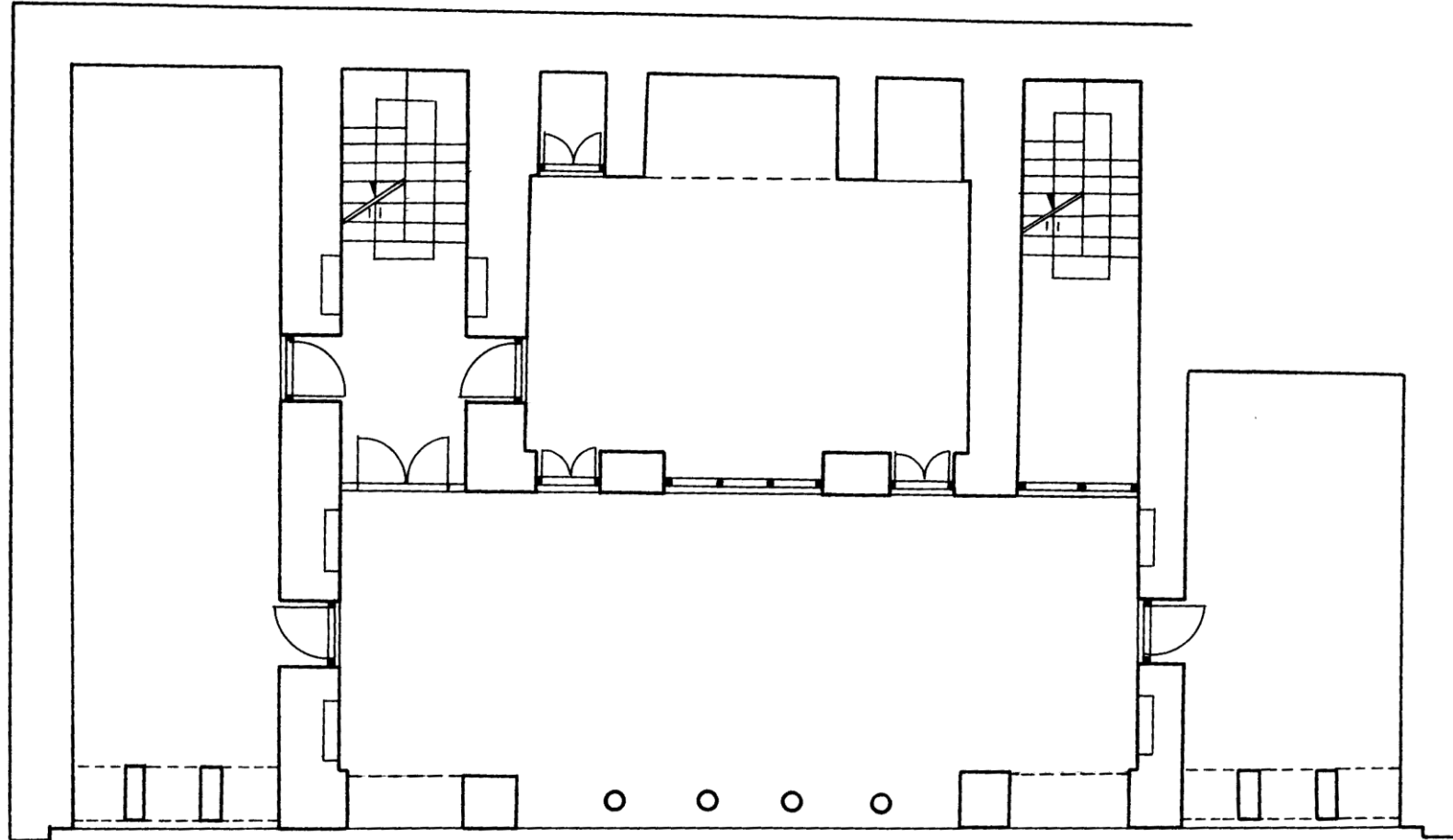


پلان طبقه اول

نقشه زون بندی منطقه



# نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات



پلان طبقه دوم

# تحلیل بنا

صندوق توسعه  
صنایع دستی و فرش دستباف  
واحیاء و بهره برداری  
از اماکن تاریخی و فرهنگی



دیاگرام فضاها.



# تحلیل بنا

صنایع دستی و فرش دستباف  
واحیاء و بهره برداری  
از اماکن تاریخی و فرهنگی

