

ساختمان قدیم دادگستری

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا



Site Plan

عرضه: ۱۲۲۰ متر مربع

اعیان: ۲۲۸۶ متر مربع

تعداد طبقات: دو طبقه

کاربری گذشته بنا: تجارت

خانه، مالیه، داداگستری، پایگاه

مقاوت بسیج سپاه پاسداران

کاربری فعلی بنا: دانشگاه

میراث فرهنگی واحد علمی

کاربردی

کاربری مصوب:

خانه خلاق

استان: سیستان و بلوچستان

شهر: زاهدان

شماره ثبت آثار ملی: ۱۹۱۷

مالکیت: میراث فرهنگی

تصرف: دانشگاه میراث فرهنگی واحد علمی

کاربردی

نشانی: شهر زاهدان، تقاطع خیابان امام

خمینی و خیابان آیت الله کفعمی

دوره تاریخی: اوایل پهلوی

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

زون بندی ها:

توضیحات

همجواری ها:

زون ۱: فرهنگی

زون ۲: تجاری

تاسیسات شهری:

آب و برق دارند

گاز ندارند

دسترسی های بنا

:

دسترسی درجه

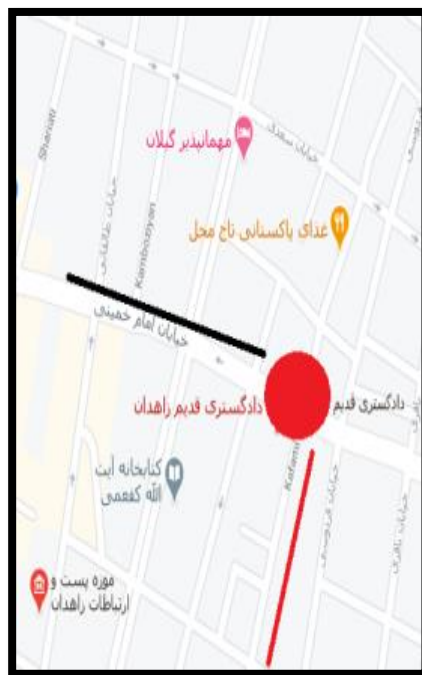
۲: خیابان امام

خمینی - خیابان

کفعمی



Zoning
Map



Accessibility Map

مطالعات مئلاخا ختمیلهاری

ساختمان دادگستری به صورتی بنا دو

طبقه احداث شده است ، نقشه

طبقه همکف بصورت نعل اسبی

است . مصالح بکار رفته در ساخت

آن آجر و خشت می باشد ، مقدار

زمین اشغال شده در طبقه همکف و

حیاط مرکزی حدود ۱۲۰۰ متر

مربع شامل ۷ باب تجاری با زیربنای

۲۴۵ مترمربع ، ۱۱ باب فضای اداری

با زیربنای ۳۸۰ مترمربع و

۵۷۵ مترمربع حیاط و ساختمان

جدید ساخت ، طبقه اول شامل ۱۳

فضای اداری با زیر بنای

۵۰۶ مترمربع است . در این بنا از

شیوه های مختلف قوس برای

اجرای طاق استفاده شده است

بنا ، مذکور ، دارای سه در ورودی ،

مطالعات شناخت

یکی از قدیمترین بناهای موجود

در شهر زاهدان ساختمان عظیم

آجری دادگستری می باشد . این

بنا در اوایل سلسله پهلوی برای

تثبیت غله در منطقه ساخته شده

و پس از مدتی همزمان با رونق

شهر به عنوان ساختمان اداری

دادگستری مورد استفاده قرار

گرفته و بعد از پیروزی انقلاب

اسلامی و انتقال دادگستری جدید

از این بنا به عنوان پایگاه بسیج

سیاه بهره برداری شده است .

نمای بیرونی بنا ورودی -
سال ۹۸



مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



نمای داخلی بنا حیاط -
سال ۹۸



پوشش آجرکاری سقف بنا
سال ۹۸

مطالعات زیبایی شناختی

در این بنا با استفاده از آجر به تقلید از کاشی طرحهای مختلف هندسی را به صورت ستاره چند پر و لوزی روی سر در ورودی اجرا کرده اند؛ سطوح داخلی دیوارها را نیز با راف هایی دارای طاق هلالی و پنجره هایی با طاق جناغی تزیین کرده اند. به کلی تزیینات آجرکاری یکی از شاخص های اصلی زیبا شناسی بنا است.



نمای داخلی بنا-
سال ۹۸



نمای داخلی محوطه بنا-
سال ۹۸



نمای بیرونی بناورودی-
سال ۹۸

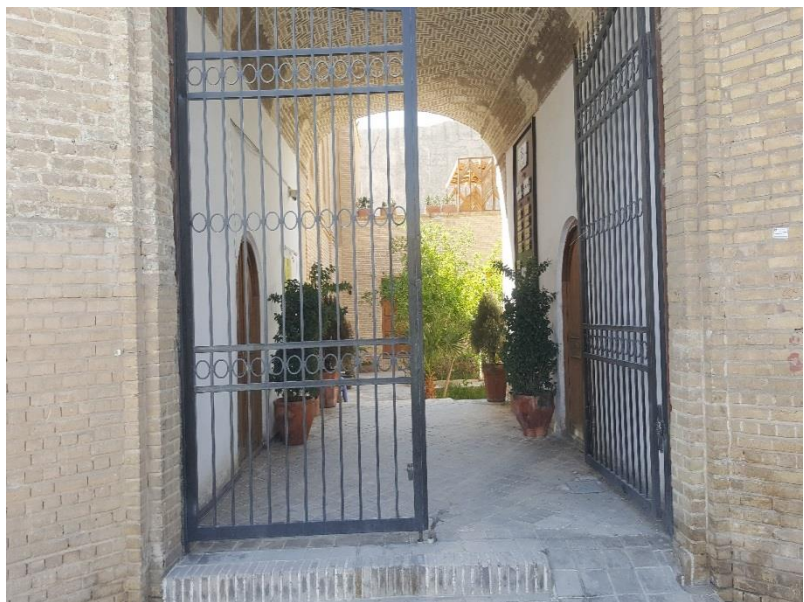


نمای داخلی محوطه بنا-
سال ۹۸



نمای داخلی محوطه بنا-
سال ۹۹





نمای داخلی محوطه بنا -
سال ۹۹



نمای داخلی
محوطه بنا-
سال ۹۹



داخل بنا-
سال ۹۹



جمهوری اسلامی ایران
 برسر تعالی
 در پرتو انقلاب بی‌کران ایام پیر منتهیات
 مقام معظم رهبری
 بزرگ‌کام دوم انقلاب در سالی که عزیزان بنام «پیش‌تولید» است
 بنحویت غناز غفاق
 ت سعادت علمی و فرهنگی با دست اموری و دکلمی «دوره اول مهرش فرهنگی
 و فرهنگی سینه‌ها می‌ماند» در «سوره اول مهرش» میر و «تولید» است
 ای خرم علمی و فرهنگی با دست اموری و دکلمی «دوره اول مهرش فرهنگی

مطالعات مربوط به مداخلات، الحاقات و مرمت های غیر اصولی



عکس قدیمی در حال
مرمت نمای بنا

مطالعات مربوط به مداخلات

میراث فرهنگی زاهدان با مشارکت شهرداری
برای جلوگیری از تخریب بنا اقدام به کلاف
بندی ساختمان نموده و با انجام کامل پشت
بند شروع به بازسازی سردر ورودی بنا و یک
واحد تجاری تخریب شده با شیوه و سبک
معماری اصلی نمودند. و در سالهای این بنا
مجددا مرمت گردید .