

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خانه عطروش

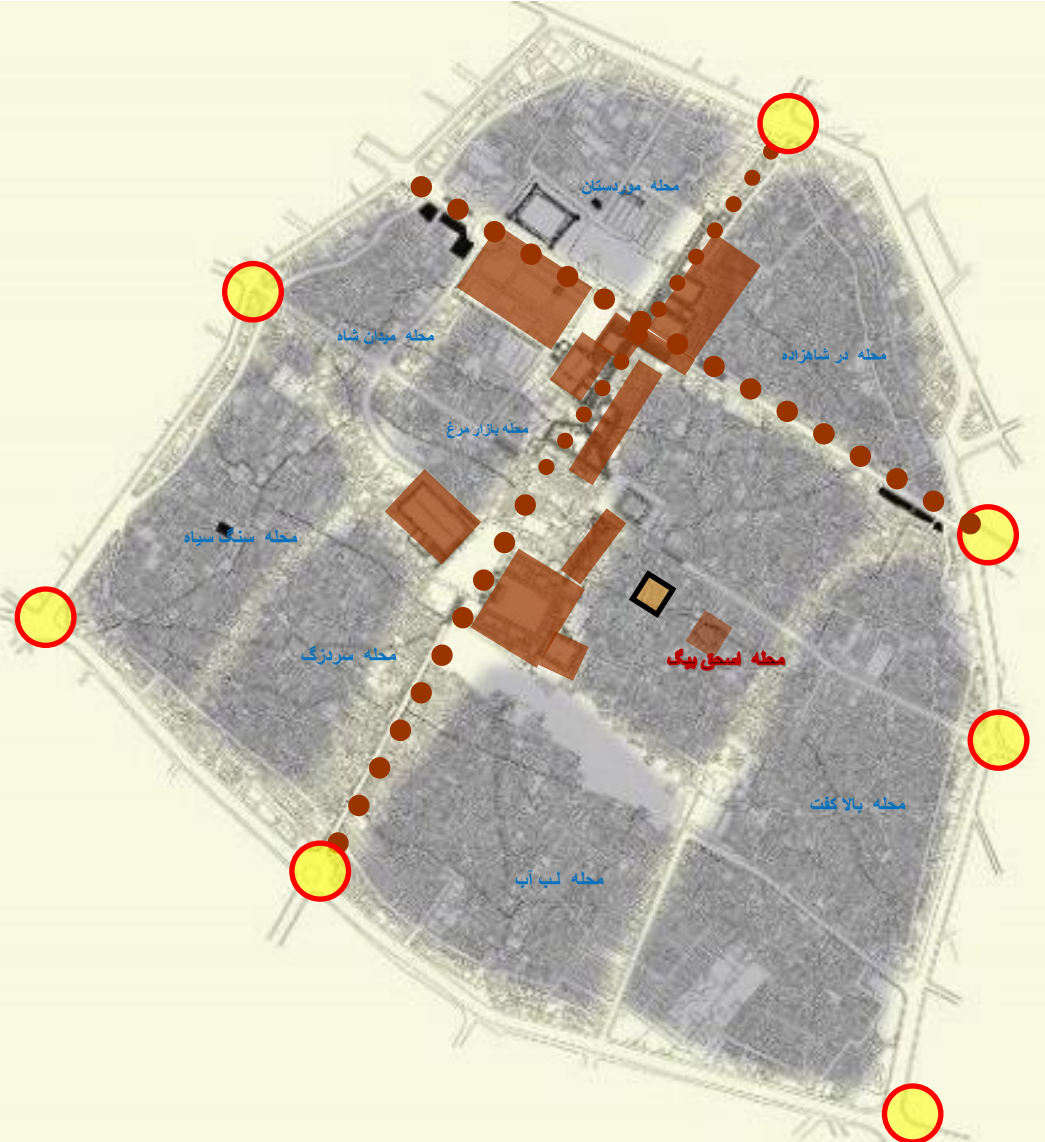
استان فارس: خانه: تاریخی عطروش



تاریخ تنظیم: خرداد ۱۴۰۲

سایت پلان و موقعیت قرار گیری

موقعیت قرار گیری بنا بر روی نقشه هوایی



استان: فارس

شهر: شیراز

شماره ثبت آثار ملی: ۱۰۶۲

مالکیت:

نشانی: خیابان لطفعلی خان زند - بازار

حاجی - انتهای کوچه زنجیر خانه

دوره تاریخی: قاجاریه

مشخصات بنا

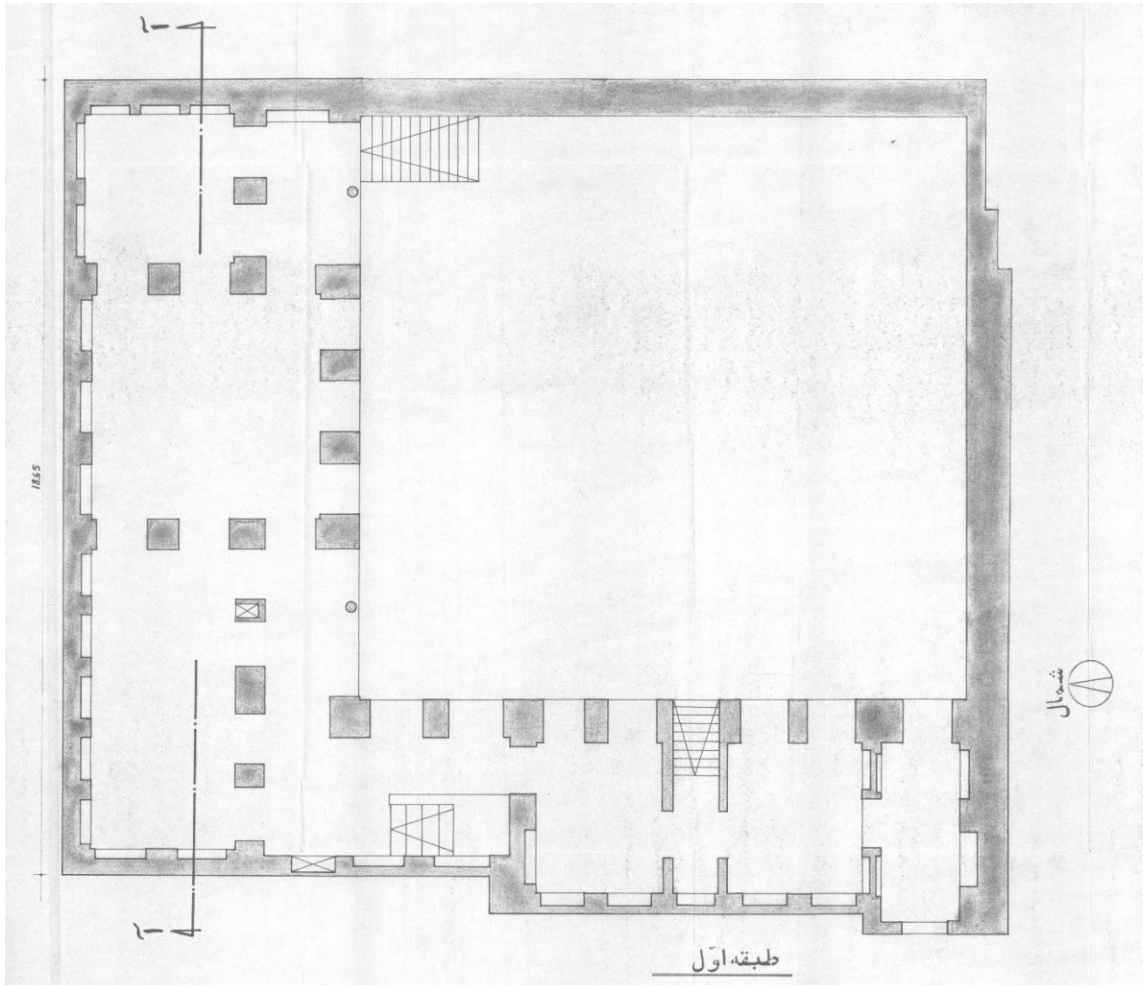
عرصه: حدود ۳۹۷ متر

اعیان: حدود ۴۶۲ متر

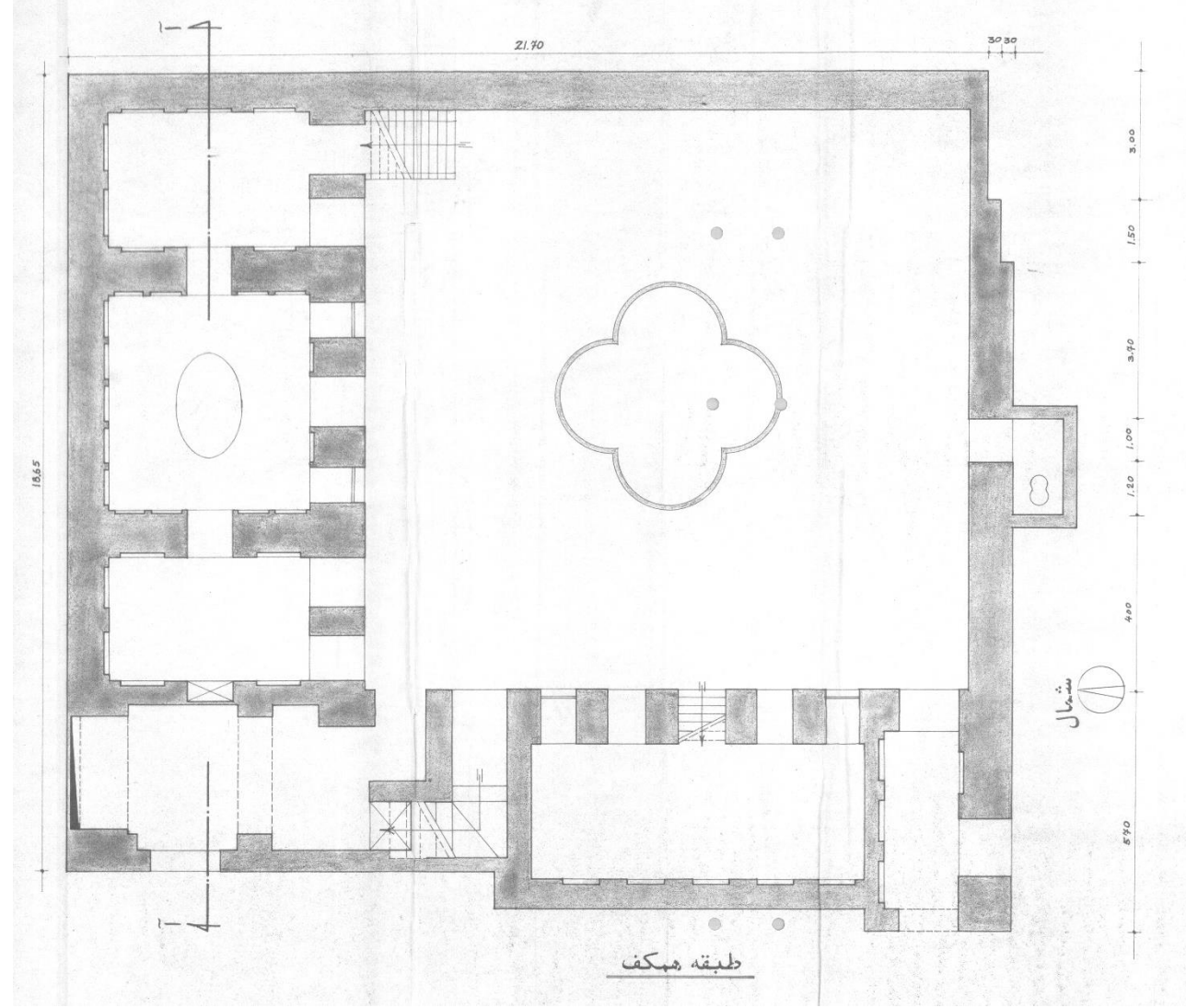
تعداد طبقات: دو طبقه

کاربری گذشته بنا: مسکونی

پلان



مشخصات بنا



پلان

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها

توضیحات همجواری ها:

تاسیسات شهری:

تیر برق و لوله کشی آب و فاضلاب.

توضیحات هم جوارى ها:

زون ۱: مسکونی-تجاری

زون ۲: مذهبی



نقشه زون بندی منطقه

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

دسترسی های اطراف بنا:
نوع معابر و درجه بندی
دسترسی ها:

دسترسی درجه ۱: خیابان زند ■ ■

دسترسی درجه ۲: بازار حاجی ■ ■



نقشه دسترسی ها

مطالعات شناخت



مطالعات شناخت

خانه آقای حاج محمود عطروش معروف به منزل محمدعلی فیروزآبادی از زیباترین خانه‌های قدیمی دوره قاجاریه در شهر شیراز می‌باشد. در ورودی آن در دالان قرار دارد. این خانه قدیمی شامل یک رشته ساختمان در سمت شمال و یک رشته ساختمان در سمت مغرب می‌باشد.



مطالعات معماری بنا



مطالعات معماری بنا

مهندسی و طراحی خانه به شکل درونگرا بوده است این خانه همچون اکثر خانه های سنتی ایرانی دارای هشتی بوده است از نکات مهم دیگر آن میتوان به حیاط مرکزی بودن ساختمان و وجود حوض در مرکز بناست در طراحی گذشته به دلیل تفکیک فضاها همچون فضاهای زندگی خصوصی و خدماتی و پذیرایی و ... سرویس بهداشتی در حیاط طراحی شده است



مطالعات معماری بنا

تزئینات بنا

خانه عطروش یکی از خانه های زیبا و منحصر به فرد می باشد. تمام نمای ساختمان شمالی تزئینات کاشیکاری دیده می شود و حاشیه های بسیار زیبایی بر نمای جرزهای ساختمان نصب گردیده است. در پیشانی ساختمان نیز کتیبه بسیار زیباییاز کاشیکاری دیده می شود. در این تابلو یکی از شاهنشاهان قدیم ایران را سوار بر اسب نشان می دهد. به هر حال از نظر شکل و فرم کاشیکاری جالب و منحصر به فرد محسوب می گردد. یک دیگر از قسمتهای جالب توجه و زیبای این بنای تاریخی فضای حوضخانه می باشد که در زیر تالار اصلی ساختمان قرار دارد که بوسیله دری به حیاط و به دو گوشواره طرفین حوضخانه مربوط می شود. تقریباً تمام دیوار حوضخانه کاشیکاری نصب گردیده است. ازاره گوشواره های طرفین حوضخانه نیز از کاشیهای هفت رنگ می باشد. سقف حوضخانه نیز کاشیکاری خاص و زیبایی دارد که به کاشیکاری خاتم معروف است.



عکس های تکمیلی

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



عکس