

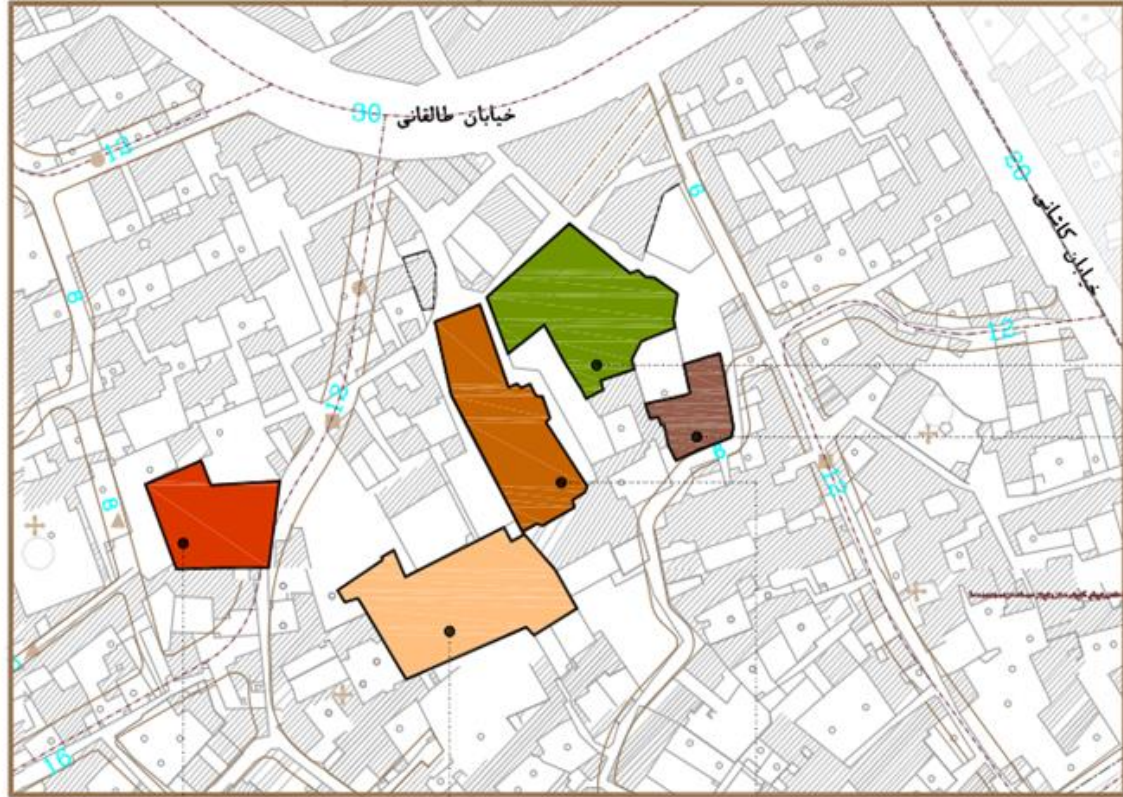
استان: اردبیل بنای: وهاب زاده

سازمان میراث فرهنگی
و گردشگری و صنایع دستی



سایت پلان و موقعیت قرار گیری

موقعیت قرار گیری بنا بر روی نقشه هوایی



خانه مبشری
قدمت بنا قاجاریه
مساحت عرصه ۱۰۴۱
مساحت اعیان ۵۳۹



خانه وهاب زاده
قدمت بنا قاجاریه
مساحت عرصه ۵۰۸,۴۰
مساحت اعیان ۲۸۳,۳۶

خانه شریعت
قدمت بنا قاجاریه
مساحت عرصه ۱۵۱۵
مساحت اعیان ۱۱۷۰



خانه خادم باشی
قدمت بنا قاجاریه
مساحت عرصه ۱۹۹۲,۹۵
مساحت اعیان ۱۱۷۲,۸



خانه صادقی
قدمت بنا قاجاریه
مساحت عرصه ۲۰۲۸
مساحت اعیان ۲۱۷۶



استان: اردبیل
شهر: اردبیل
شماره ثبت آثار ملی: ۱۸۱۷
مالکیت: میراث فرهنگی نشانی: خیابان سی متری
اوچدکان، کوچه سرتیپ آباد- جنب مسجد اوچدکان
دوره تاریخی: قاجار
مصوبه واگذاری: هیئت وزیران به شماره ۳۵۷۳۵/ت
۳۹۶۸۰ مورخ ۱۳۸۷/۳/۸ یکی از بناهای مجموعه
پردیس اردبیل (خانه تاریخی)

مشخصات بنا



پلان

عرصه: حدود ۵۰۸/۴۰ متر مربع

اعیان: حدود ۲۸۳/۳۶ متر مربع

تعداد طبقات: دو طبقه

کاربری گذشته بنا: خانه (مسکونی)

کاربری پیشنهادی استان: فرهنگی

کاربری پیشنهادی صندوق: خانه - فرهنگی

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



نقشه زون بندی منطقه



تاسیسات شهری: دارد

توضیحات هم جواری ها: اماکن مذهبی - بناهای تاریخی

زون ۱: محله اوچدکان - مسجد اوچدکان (مذهبی)

زون ۲: بناهای تاریخی صادقی، خادم باشی، شریعت و ...

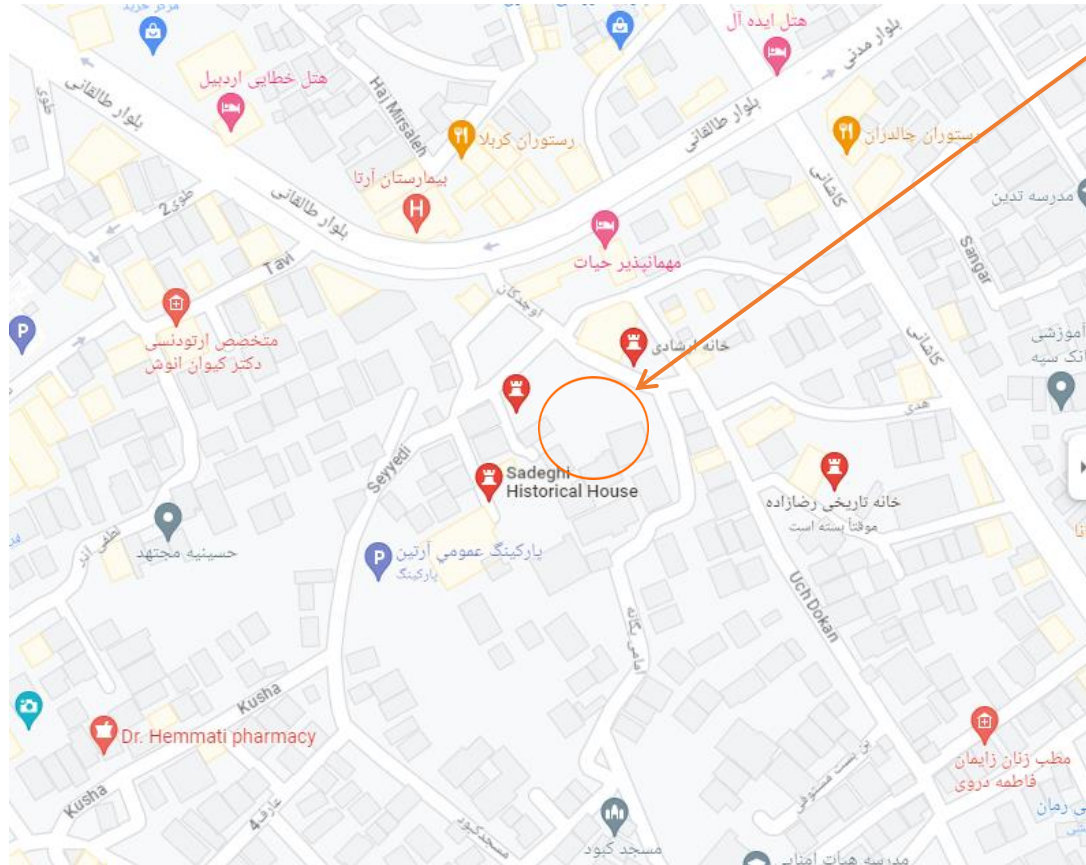
موقعیت آثار بر روی پات شهری

علاء و جاب زاده علاء خادم باشی علاء صادقی علاء شریعت علاء میری

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

نقشه دسترسی ها

خانه وهاب زاده



دسترسی های اطراف بنا:

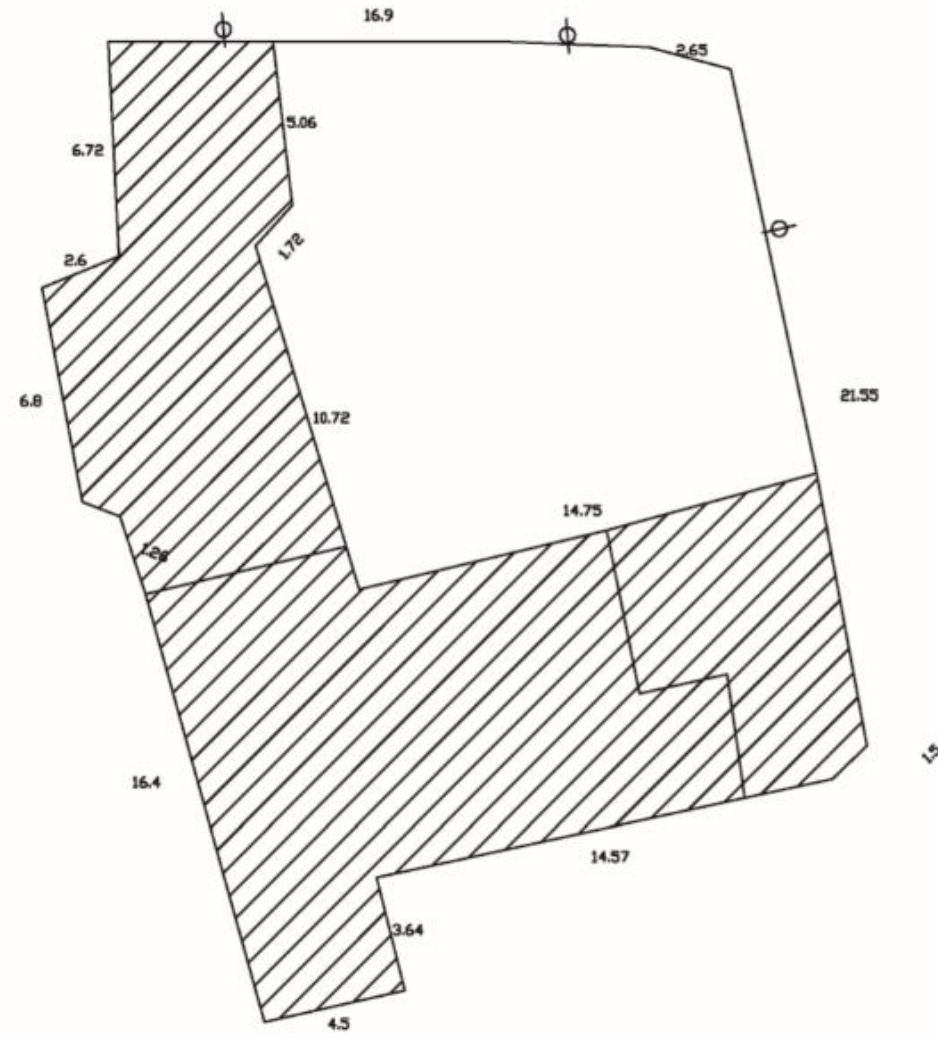
خیابان-کوچه ■ ■ ■

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها: ■ ■ ■

شریان درجه ۲-فرعی درجه ۳



نقشه



مطالعات شناخت

مطالعات شناخت

بیشتر خانه های تاریخی اردبیل همچون خانه تاریخی وهاب زاده که در بافت قدیمی مرکز شهر واقع شده مربوط به دوره قاجار بوده و با توجه به نوع معماری و ساخت منحصر به فرد و قدمت خود بخشی از تاریخ این منطقه را تعریف می کند. مهمترین ویژگی خانه های تاریخی اردبیل از جمله خانه وهاب زاده تناسب با شرایط جوی منطقه بوده و به دلیل موقعیت جغرافیایی و آب و هوای سرد و کوهستانی معماری این خانه ها متناسب با این شرایط ساخته شده و این از جذابیت متمیزی برای گردشگران برخوردار است. خانه وهاب زاده از بناهای تاریخی شهر اردبیل است که در محله قدیمی اوچدکان قرار دارد.



مطالعات معماری بنا

مطالعات معماری بنا

مطالعات معماری

- بنای تاریخی وهاب زاده در دو طبقه ساخته شده و مصالح به کار رفته در آن آجر و ملات ساروج می باشد. متأسفانه این بنا به دلیل خالی بودن و عدم رسیدگی بیشتر قسمت‌های آن تخریب شده است. در حال حاضر بنا مخروبه می باشد و در بعضی از اتاقها سقف آن فرو ریخته و به طور کلی ساختمان از ایستایی خوبی برخوردار نمی باشد. وجود دسترسی مناسب به امکانات زیربنایی و محلی، مجاورت با سایر جاذبه های گردشگری شهر ، واقع شدن در داخل شهر و نزدیکی به مرکز و بافت شهر و از همه مهمتر واقع شدن در محدوده بناهای تاریخی از جمله دلایل مهم و قابل تأملی است که خانه تاریخی وهاب زاده اردبیل را به مکانی با کاربری فرهنگی تبدیل کند.



مطالعات معماری بنا

تزئینات بنا

مطالعات زیبایی شناختی

- با توجه به تخریب بیش از حد بنا و اینکه تقریباً تزئینات بنا از بین رفته است در مورد تزئینات خاص بنا نمی توان اظهار نظر کرد.



مطالعات مربوط به مداخلات



مطالعات مربوط به مداخلات

هم اکنون بنا به صورت متروکه است.

عکس های تکمیلی

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



عکس های تکمیلی

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



عکس های تکمیلی

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی

