

استان اردبیل - خانه شریعت

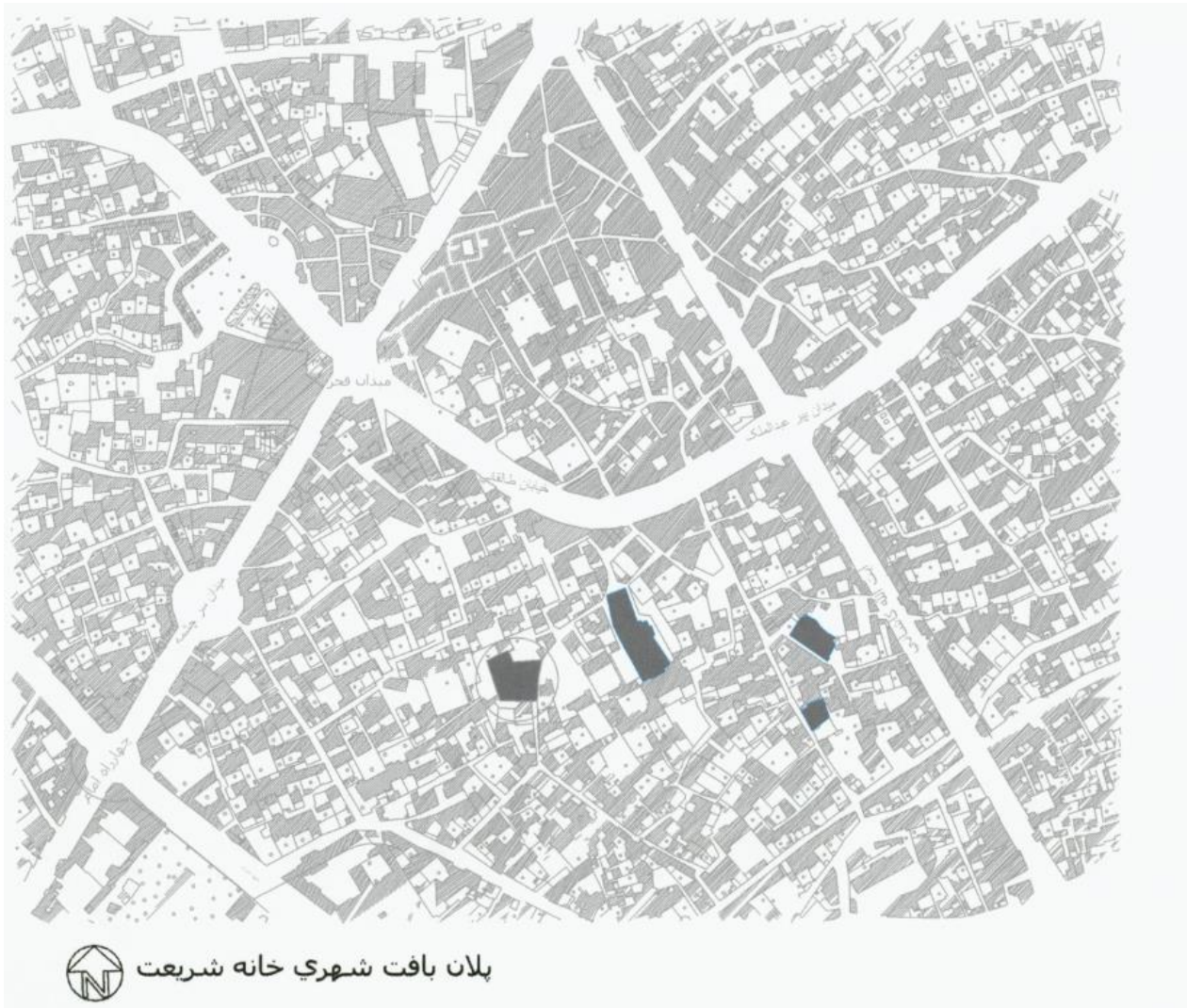
صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهرہ برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



بزرگترین



مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا



Site Plan

استان: اردبیل

شهر: اردبیل

شماره ثبت آثار ملی: ۱۱۱۹۳

مالکیت: میراث فرهنگی

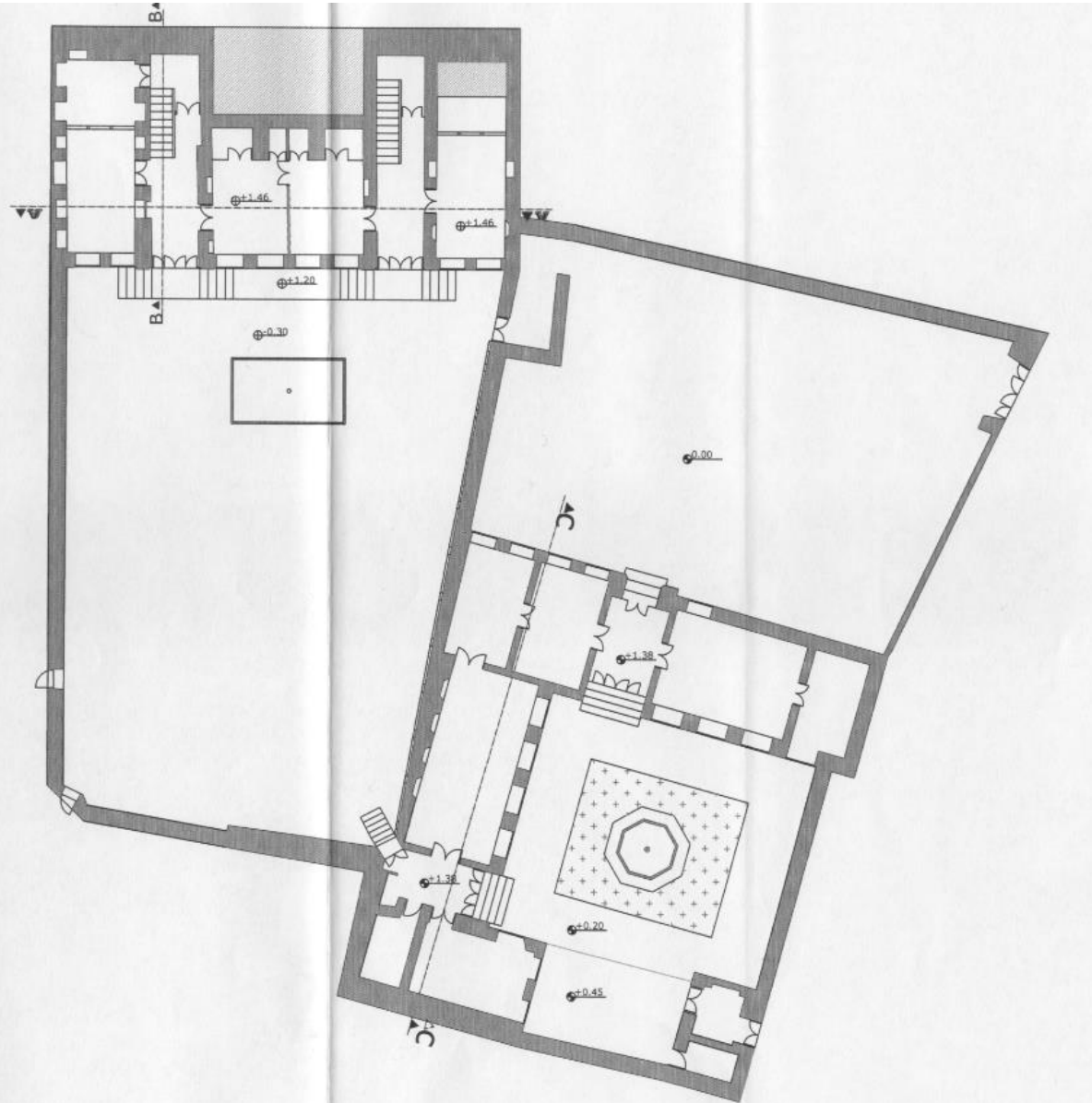
نشانی: خیابان سی متری اوچدکان، کوچه سرتیپ آباد، کوچه آیت ...

سعیدی

دوره تاریخی: قاجار

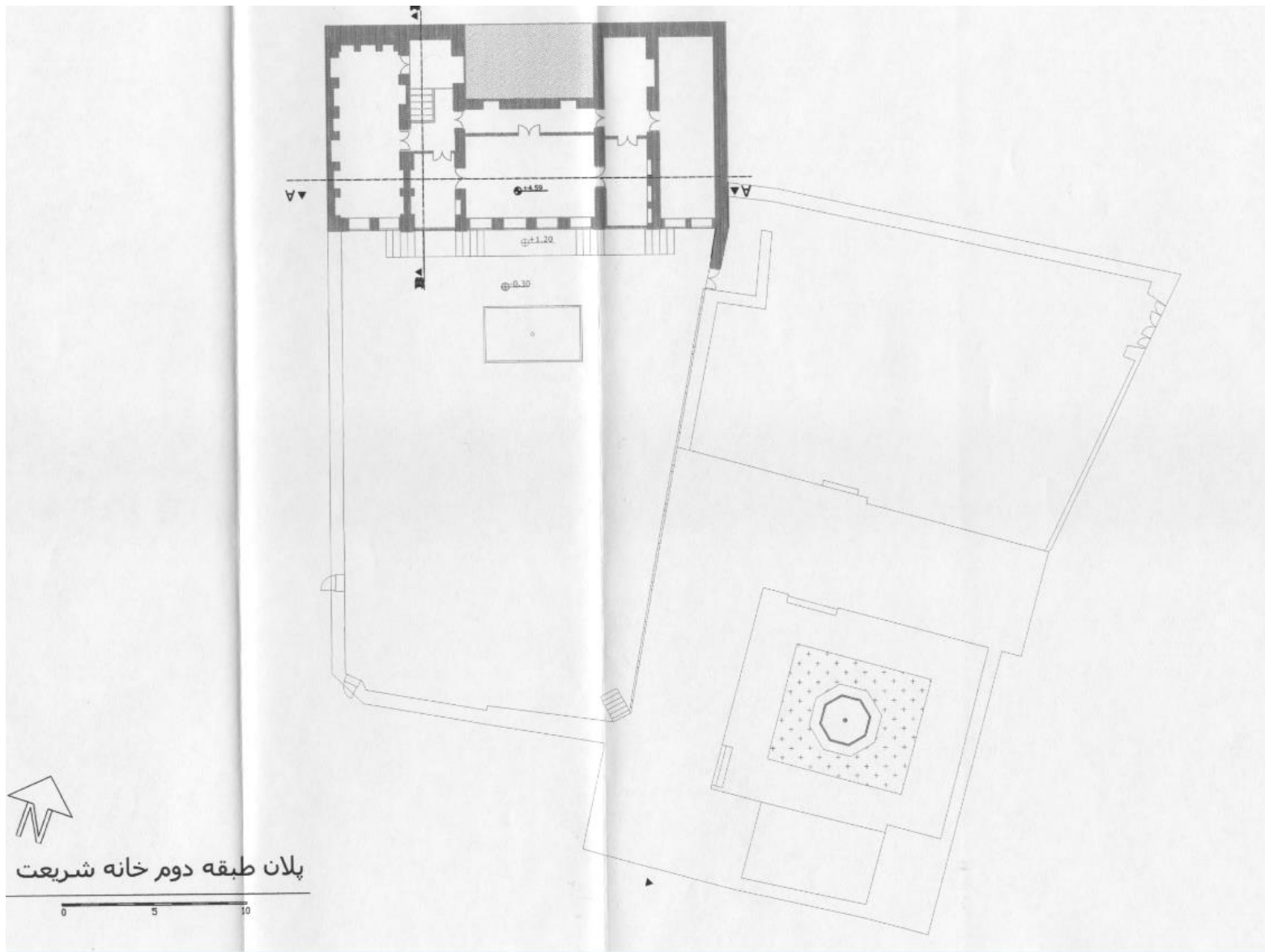
مصوبه: هیئت وزیران به شماره ۳۵۷۳۵/ت ۳۹۶۸۰ مورخ ۱۳۸۷/۳/۸

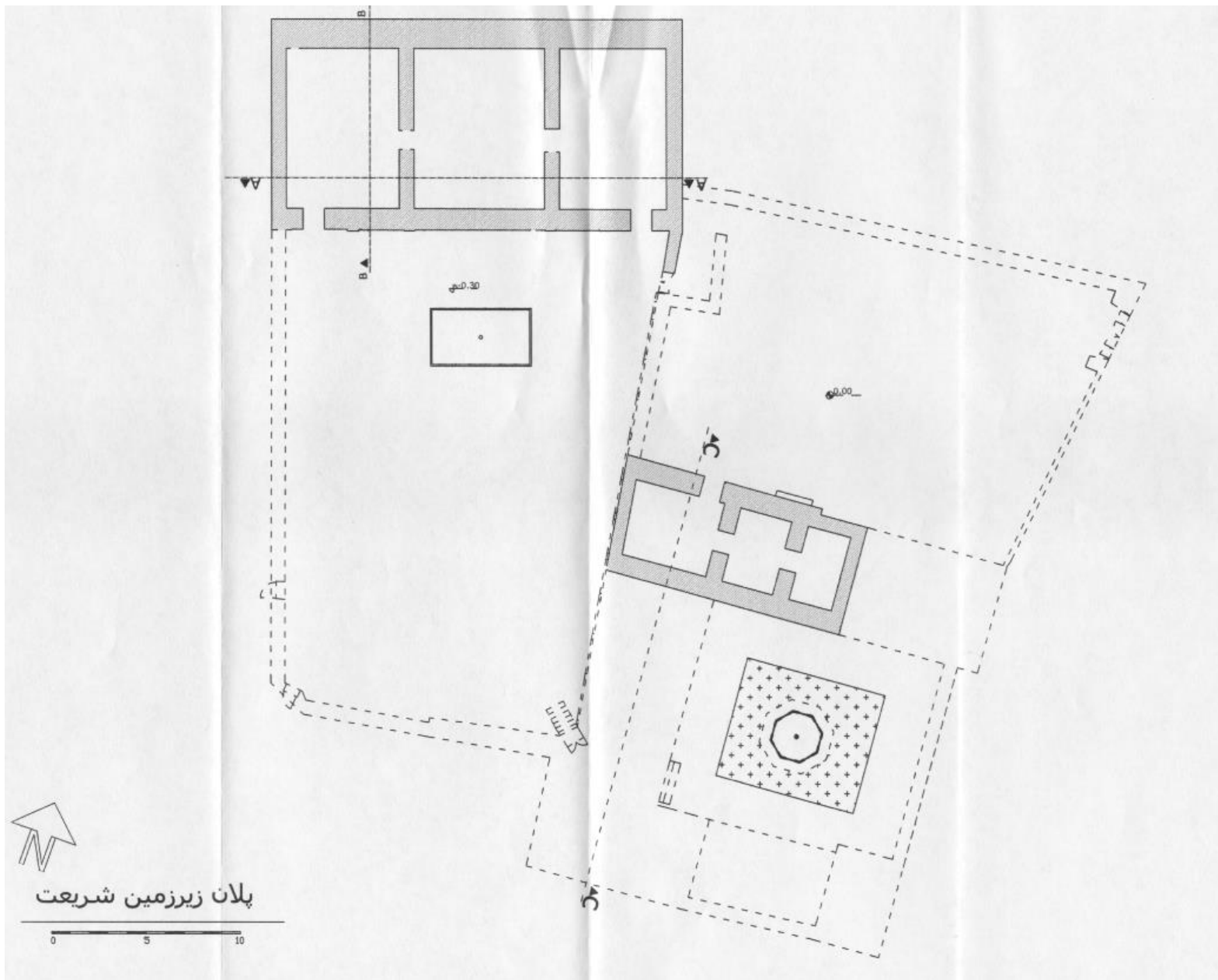
یکی از بناهای مجموعه پردیس اردبیل (خانه تاریخی)



پلان طبقه اول خانه شریعت









عرضه: ۱۵۱۵ متر مربع

اعیان: حدود ۱۱۷۰ متر مربع

تعداد طبقات: دو طبقه + زیرزمین

ماتریس کاربری: فرهنگی و هنری - اقامتی - پذیرایی

کاربری گذشته بنا: خانه (مسکونی)

کاربری پیشنهادی استان: اقامتی - پذیرایی

کاربری: فرهنگی - اقامتی - پذیرایی

Ground Floor
Plan

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها



Zoning Map

توضیحات همجواری ها:

اماکن مذهبی - بناهای تاریخی

زون ۱: محله اوچدکان - مسجد اوچدکان (مذهبی)

زون ۲: بناهای تاریخی

تاسیسات شهری:

دارد

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



دسترسی های اطراف بنا:

خیابان- کوچه

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:

شریان درجه ۲-فرعی درجه ۳

Accessibility Map

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



تصویر شماره ۲

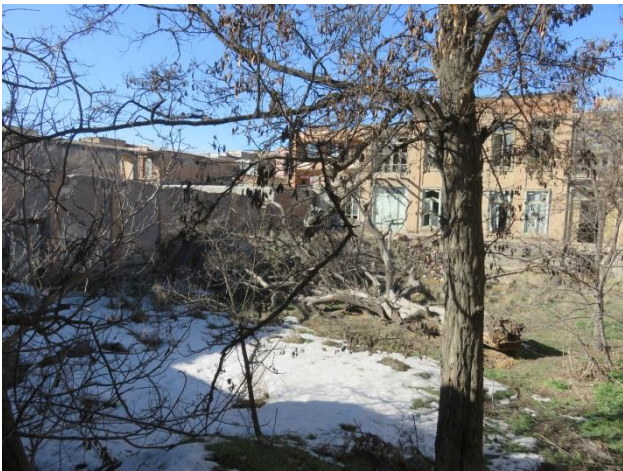


تصویر شماره ۱

مطالعات شناخت

• بیشتر خانه های تاریخی اردبیل همچون خانه تاریخی شریعت که در بافت قدیمی مرکز شهر واقع شده مربوط به دوره قاجار بوده و با توجه به نوع معماری و ساخت منحصر به فرد و قدمت خود بخشی از تاریخ این منطقه را تعریف می کند. مهمترین ویژگی خانه های تاریخی اردبیل از جمله خانه شریعت تناسب با شرایط جوی منطقه بوده و به دلیل موقعیت جغرافیایی و آب و هوای سرد و کوهستانی معماری این خانه ها متناسب با این شرایط ساخته شده و این از جذابیت ممتازی برای گردشگران برخوردار است. خانه شریعت از بناهای تاریخی شهر اردبیل است که در کوچه آیت الله سعیدی (کلبعلی شاه) و محله قدیمی اوچدکان قرار دارد. این بنا اواخر دوره قاجار ساخته شده و متعلق به مرحوم محمد حسین شریعت بوده که بعد از فوت او به مرحوم عبدالکریم شریعت رسیده و پس از این در دست وراثت شریعت بوده که سرانجام به مالکیت میراث فرهنگی استان در آمده است.

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



تصویر شماره ۴



تصویر شماره ۳



مطالعات معماری

بنای شریعت شامل سه حیاط بزرگ است که حیاط اول دارای ساختمانی یک طبقه با فرم نعلی شکل می باشد که یک ضلع آن دارای زیرزمین است. بنا دارای ۷ اتاق تودرتو است و فاقد تزئینات می باشد در حیاط دوم (پشتی) ساختمانی دو طبقه با یک طبقه زیرزمین موجود است که توسط راه پله ای دوطرفه به طبقه اول راه می یابد در دو سمت ساختمان راهرویی جهت ارتباط فضاها به یکدیگر، همچنین ارتباط طبقه دوم به طبقه اول موجود می باشد. ساختمان دارای تقارن محوری می باشد و فضاها بصورت قرینه در دو طرف تکرار شده اند. چند بخاری دیواری در اتاقهای طبقه اول و دوم دیده می شود، در حیاط سوم بنایی دیده نمی شود و به نظر می رسد که بنای مربوط به این حیاط از کالبد اصلی اش تفکیک شده است. تزئینات این بنا شامل شومینه در قسمتهای مختلف، گره بندی در و پنجره و آجرکاری طاقنمای دیوار حیاط و... می باشد. بنا دارای پی سنگی با ملات شفته آهک، ازاره سنگی به ارتفاع ۵۰/۱ متر، دیوارنمای آجری و دیوارهای باربر خشتی به ضخامت ۶۵ الی ۷۵ سانتیمتر و سقف تیرپوش چوبی می باشد.

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



مطالعات زیبایی شناختی

تزیینات این بنا شامل شومینه در قسمت‌های مختلف، گره بندی در و پنجره و آجرکاری طاقنمای دیوار حیاط و... می باشد.

مطالعات مربوط به مداخلات، الحاقات و مرمت های غیر اصولی



تصویر شماره ۸



تصویر شماره ۹



تصویر شماره ۶



تصویر شماره ۷

مطالعات مربوط به مداخلات و الحاقات

- در خصوص مرمت بنا اقدامی از سوی میراث فرهنگی انجام نگرفته است اما تغییرات و الحاقاتی جزئی از سوی مالک وقت از جمله احداث سرویس بهداشتی، ساخت دیوار حفاظ در قسمت کوچه و ... صورت گرفته است. هم اکنون بنا به صورت متروکه در آمده است.

دلایل توجیحی اعطای کاربری خانه شریعت: فرهنگی - اقامتی - پذیرایی



تصویر شماره ۱۰

- وجود دسترسی مناسب به امکانات زیربنایی و محلی، مجاورت با سایر جاذبه های گردشگری شهر ، واقع شدن در داخل شهر و نزدیکی به مرکز و بافت شهر و از همه مهمتر واقع شدن در محدوده بناهای تاریخی از جمله دلایل مهم و قابل تأملی است که خانه تاریخی شریعت اردبیل را به مکانی با کاربری فرهنگی - اقامتی - پذیرایی تبدیل کند.



تصویر شماره ۱۱