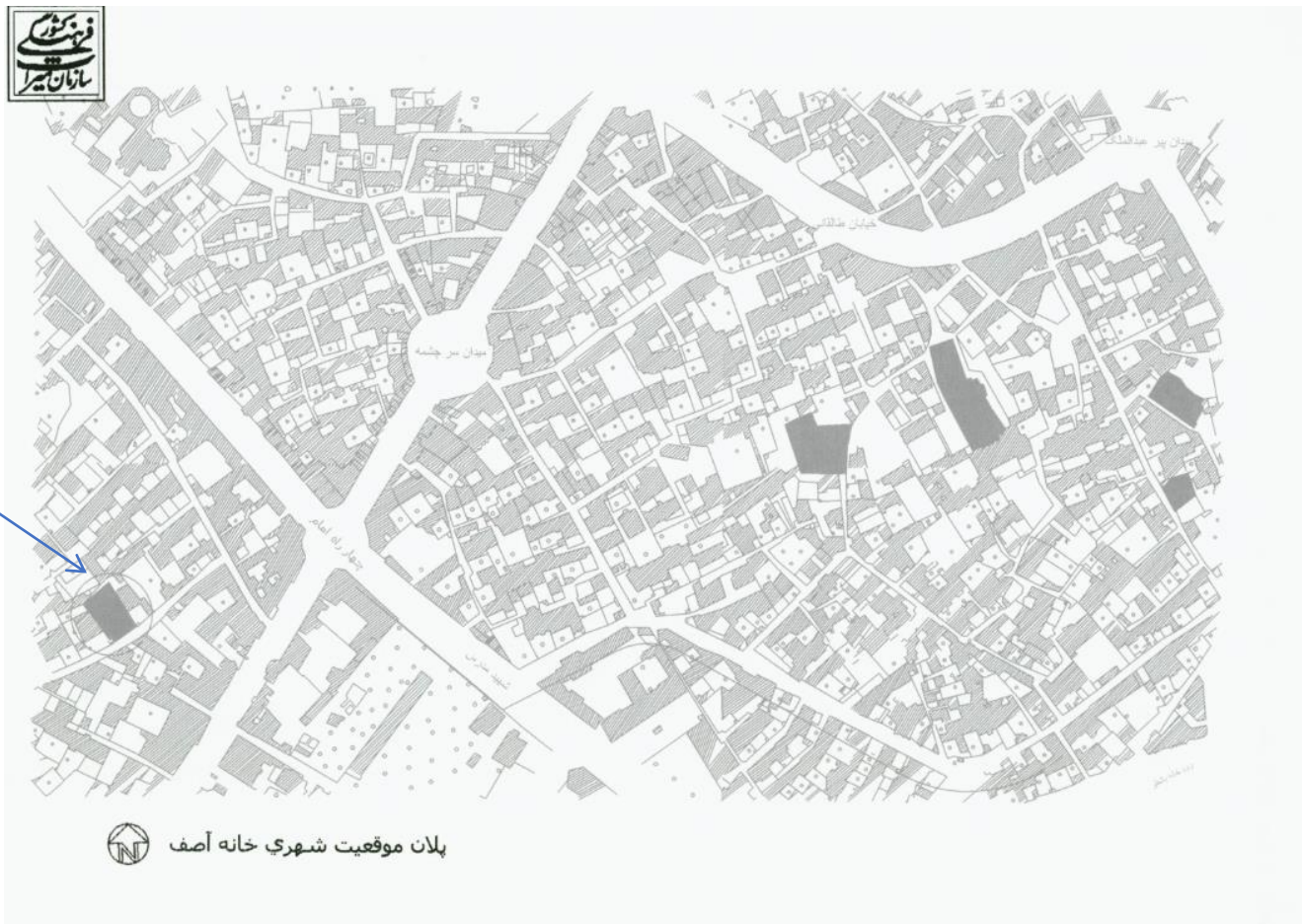


خانه تاریخی آصف

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهر برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا



سایت پلان

استان: اردبیل

شهر: اردبیل

شماره ثبت آثار ملی: ۱۱۱۹۲

مالکیت: اداره کل میراث فرهنگی

نشانی: چهارراه امام خمینی، محله معمار، پ ۲۱

دوره تاریخی: قاجاریه

کاربری پیشنهادی استان:

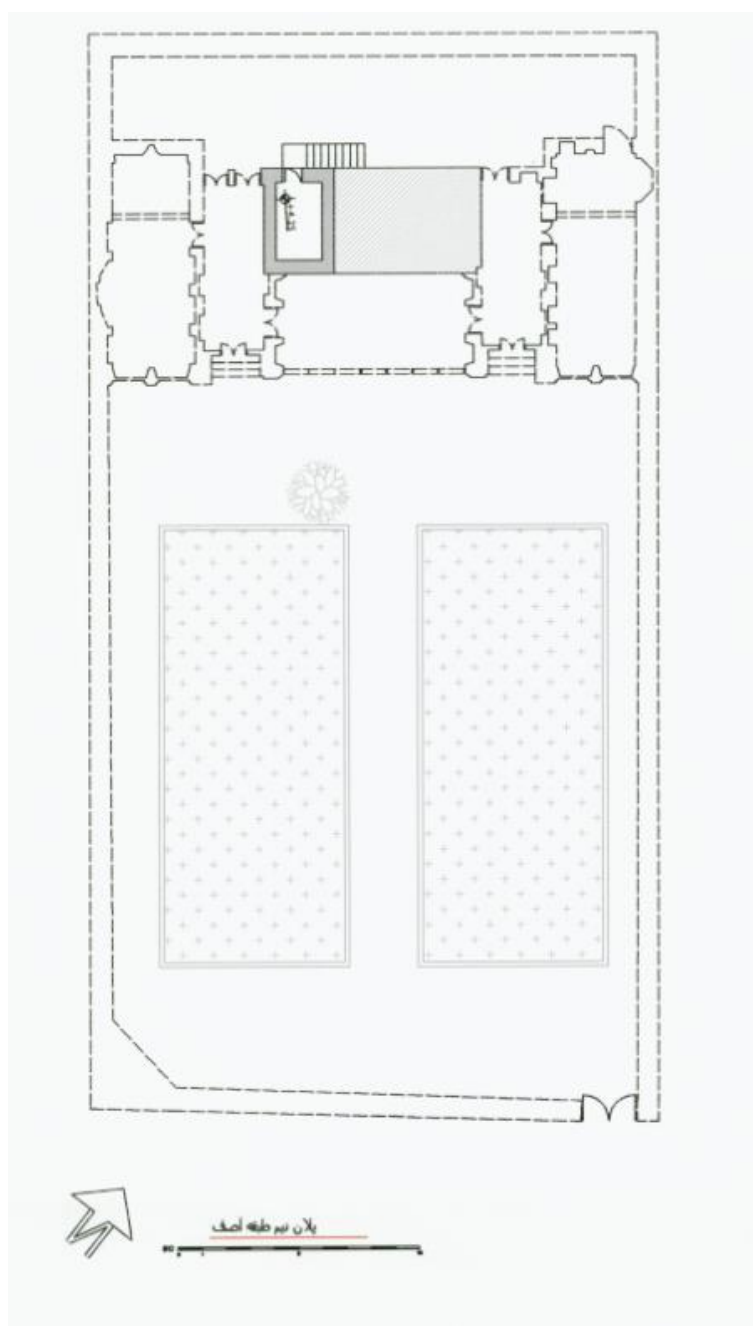
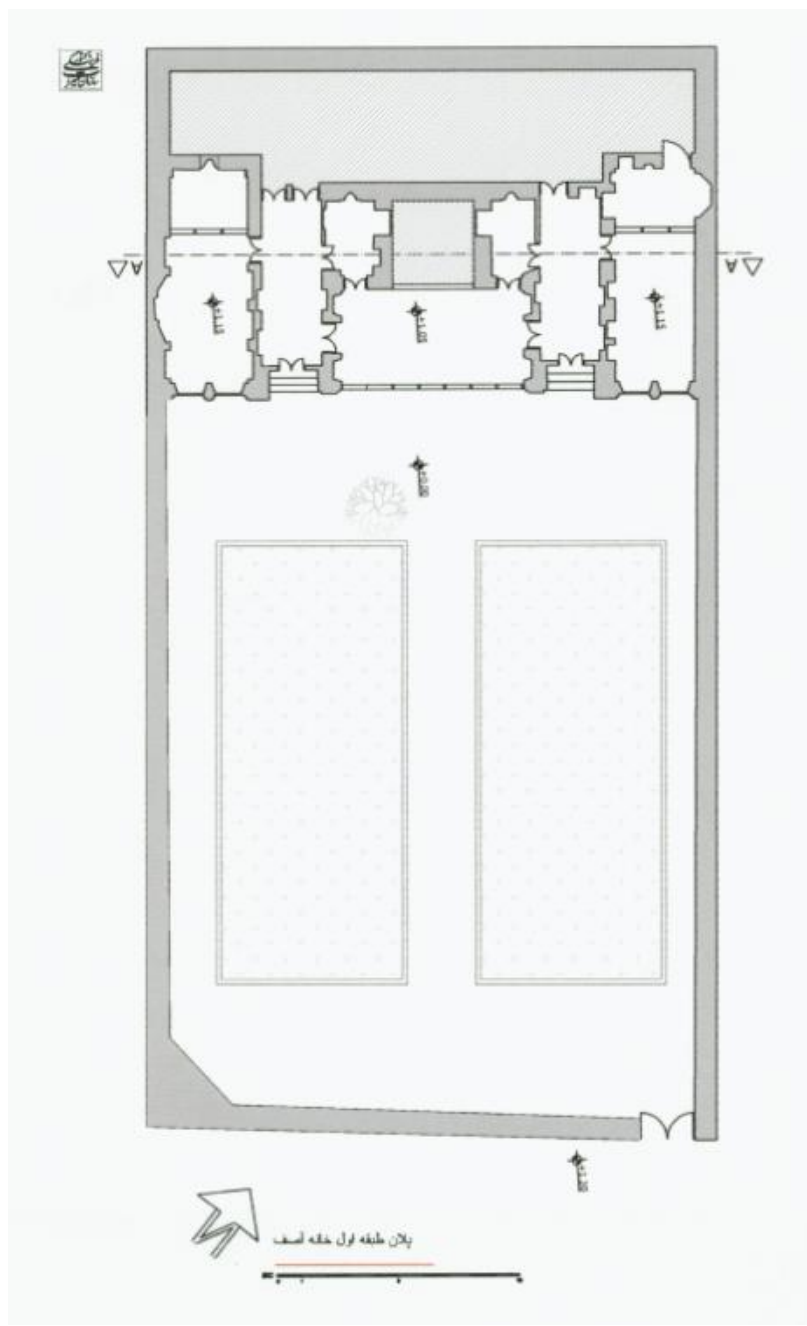
فرهنگی پذیرایی

کاربری: فرهنگی پذیرایی

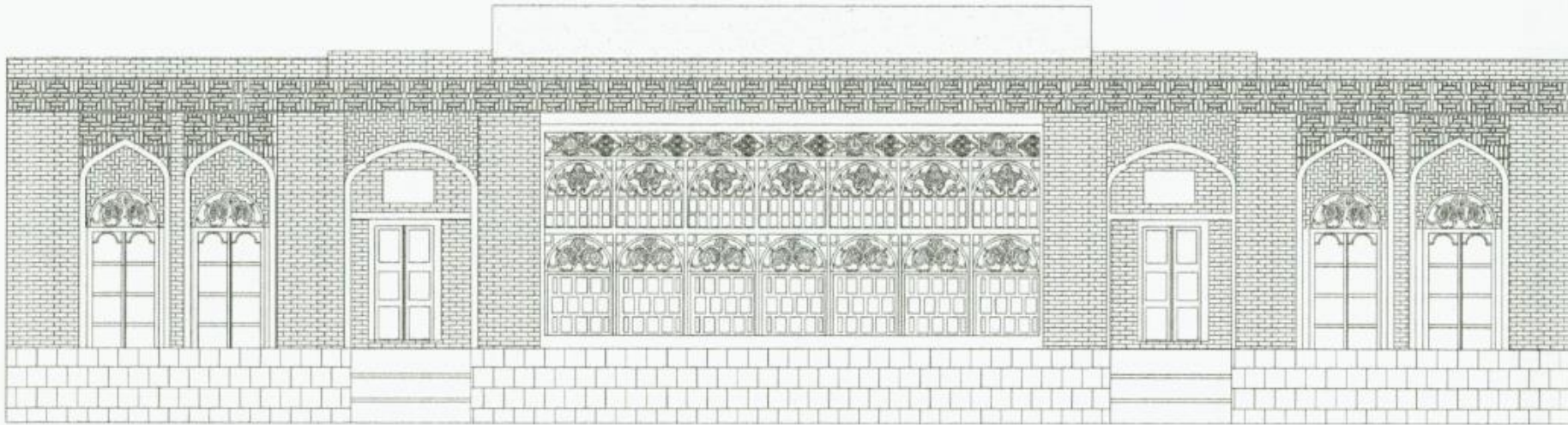
مشخصات کالبدی، نقشه ها و مدارک فنی و کاربری پیشنهادی

عرصه: حدود ۱۰۶۴ مترمربع
اعیان: حدود ۳۰۰ متر مربع
کاربری گذشته بنا: مسکونی

پلان بنا



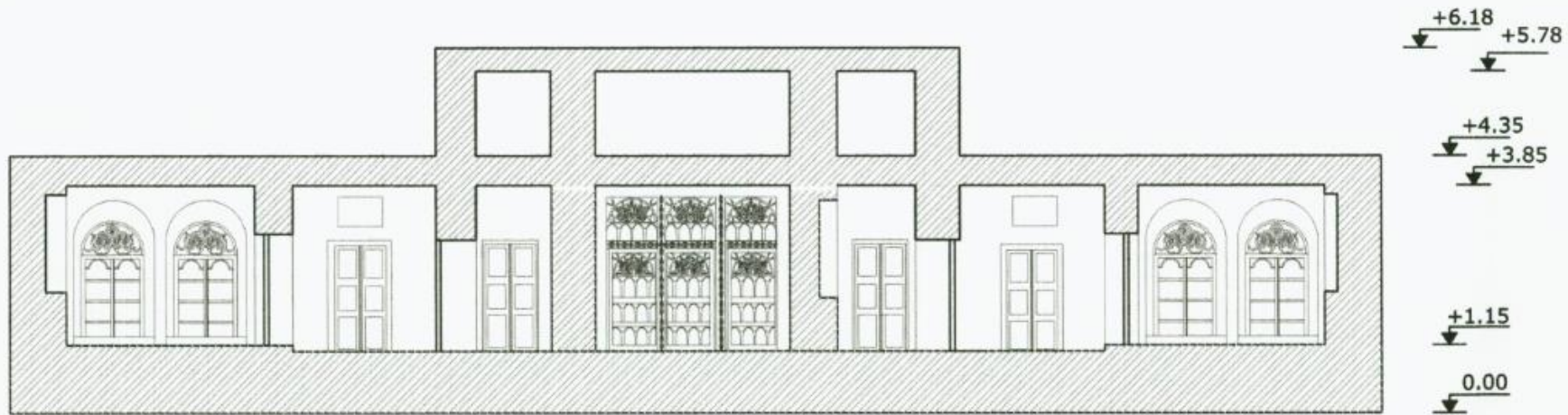
مشخصات کالبدی، نقشه ها و مدارک فنی و کاربری پیشنهادی



نمای جنوبی خانه آصف

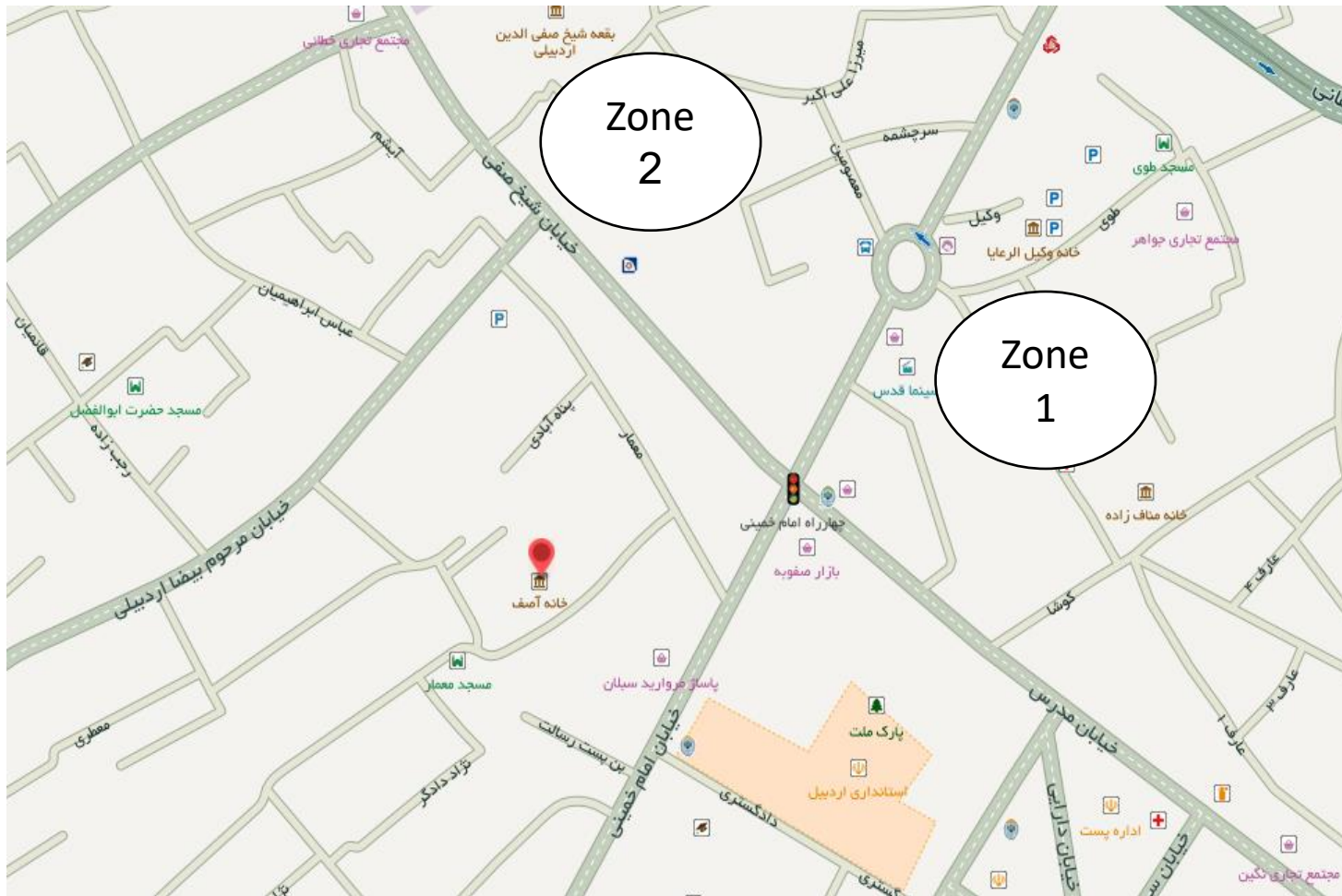


مشخصات کالبدی، نقشه ها و مدارک فنی و کاربری پیشنهادی



برش A-A
SC 0 1 5

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها



زون بندی ها

توضیحات همجواری ها:

اماکن مذهبی - بناهای تاریخی

زون ۱: بقعه جهانی شیخ صفی اردبیلی (مذهبی)

زون ۲: بناهای تاریخی

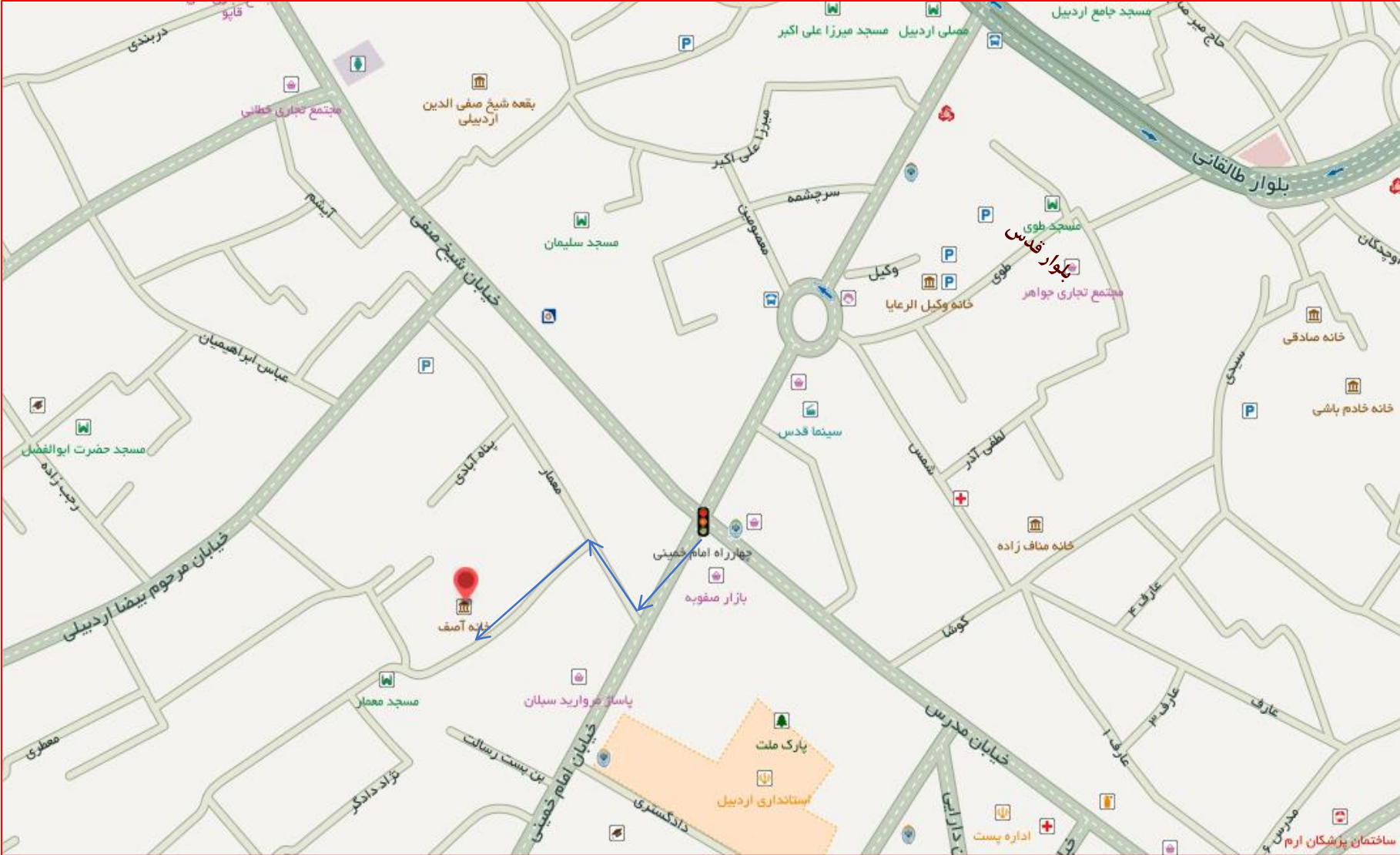
تاسیسات شهری:

دارد

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

دسترسی های اطراف بنا:
خیابان - کوچه

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:
شریان درجه ۲- فرعی درجه ۳



مسیر دسترسی

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



مطالعات شناخت

خانه تاریخی آصف در دوران قاجار و در کوچه معمار اردبیل احداث شده است. این خانه متعلق به خانواده آصف بوده و خانه ای یک طبقه و یک نیم طبقه به عنوان بالاخانه و تقارن محوری دارد و راهرویی به نام تختگاه دسترسی به سایر فضاها را امکان پذیر می کند.

تصاویر

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا

مطالعات معماری

خانه آصف در ارتفاع ۱/۲۰ متری پایین تر از سطح معبر کوچه قرار گرفته است. ساختمان آصف خانه ای یک طبقه همکف و نیم طبقه به عنوان بالا خانه است. خود ساختمان خانه آصف تقارن محوری دارد. پی این بنا با ملات شفته آهک بوده، ازاره سنگی به ارتفاع ۱/۱۰ متر، دیوار نمای آجری و دیوار های باربر به ضخامت ۹۵ سانتیمتر و نیز سقف تیر پوش چوبی سازه این بنا را تشکیل می دهد. در انتهای راهرو ورودی دری جهت ورود به فضاهای خدماتی قرار دارد. از دو ضلع جانبی آن دسترسی به فضایی به نام اتاق سه دری و یک اتاقک پستو در پشت آن انجام می گیرد در طرف دیگر خانه آصف وارد اصلی ترین اتاق این بنا، اتاق هفت دری می شویم که پنجره های آن با ارسی های زیبایی با نقوش گره بندی و شیشه های رنگی تزئین شده، در پشت این اتاق سه اتاقک به صورت پستو قرار گرفته اند که توسط ارسی هایی از این قسمت جدا شده اند. پوسیدگی تیر های چوبی خانه آصف و بار زیاد سقف، باعث فرو ریختن سقف شده است. ترک های ایجاد شده در دیوار ها ناشی از نشست پی می باشد.



مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا

مطالعات مربوط به مداخلات و الحاقات

در خصوص مرمت بنا اقدامی از سوی میراث فرهنگی انجام نگرفته است و با توجه به اینکه این بنای تاریخی چندین سال خالی از سکنه بوده، هم اکنون به صورت متروکه در آمده است.

تزئینات بنا

تزئینات خانه آصف شامل بخاری دیواری در قسمت های مختلف، آجرکاری طاقنمای دیوار حیاط و... می باشد. همچنین پنجره های آن با ارسیه های زیبایی با نقوش گره بندی و شیشه های رنگی تزئین شده است.

