

کاروانسرای گویجه بئل



مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



Site Plan

استان: آذربایجان شرقی

شهر: اهر

شماره ثبت آثار ملی: ۲۹۲۰

مالکیت: میراث فرهنگی / در اختیار اداره کل میراث

نشانی: اهر - جاده اهر به تبریز - گردنه گوئجه بل

دوره تاریخی: صفوی

حریم: این بنا فاقد حریم مصوب است



عرصه: حدود ۲۰۴۳ مترمربع

اعیان: حدود ۱۰۹۱ متر مربع

تعداد طبقات: یک طبقه

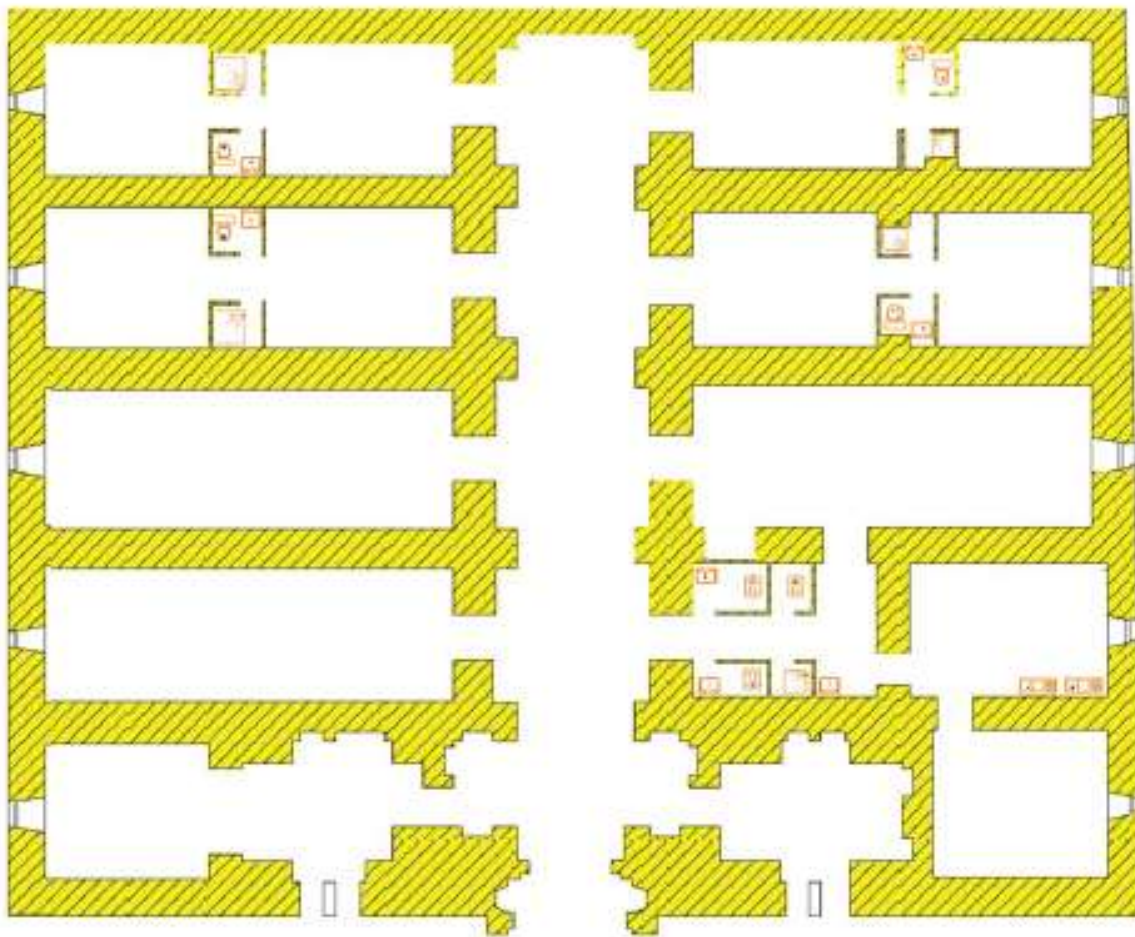
کاربری گذشته بنا: کاروانسرا

کاربری پیشنهادی استان: اقامتی و پذیرایی

کاربری پیشنهادی کارشناس: مجتمع گردشگری بین
راهی

کاربری مصوب: اقامتی و پذیرایی مورخ ۹۷/۴/۴ -
اقامتی (مجتمع گردشگری بین راهی) مصوب ۹۸/۱۱/۶

کاربری مصوب: فرهنگی و پذیرایی مورخ ۹۷/۴/۴ -
اقامتی (مجتمع گردشگری بین راهی) مصوب ۹۸/۱۱/۶



Ground Floor
Plan



نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحدیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



Zoning Map

توضیحات همجواری ها:

در مسیر جنگل های ارسباران

زون ۱: در مسیر جنگل های ارسباران

زون ۲: مسکونی - دهستان

تاسیسات شهری: دارد

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



Accessibility Map

دسترسی های اطراف بنا:

جاده

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:

شریان درجه ۱



مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا

مطالعات شناخت

- کاروانسرای کوهستانی گویجه بل در جاده تبریز - هریس واقع است که دارای پلان مستطیل شکل بوده که گوشه های بنا با برجک هایی تقویت شده است. این کاروانسرای عظیم که ۱۰ سالن بزرگ دارد، یکی از بناهای تاریخی اصلی و ثبت شده شهرستان هریس است که با توجه به شواهد و قرائن متعلق به دوره صفویه است که از آن به عنوان کاروانسرای کوهستانی استفاده شده است و از خصوصیات بارز آن بسته بودن بنا و طراحی آن برای مناطق کوهستانی و سردسیر و زمستان های سخت و پربرف است. نوع معماری این اثر زیبا بومی آذربایجانی است که در فاصله ۹۵ کیلومتری تبریز واقع شده است.

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



مطالعات معماری

این بنا از نوع کاروانسراهای کوهستانی، بدون حیاط مرکزی با پلان مستطیل شکل است. گوشه‌های بنا با برجک‌هایی تقویت شده است. هشتی ورودی از طرف غرب به داخل سالن با پنج گنبد عرقچین گشوده می‌شود. از هر طرف پنج سالن (در مجموع ۱۰ سالن) از کریدور مرکزی انشعاب یافته است. دیوارها در داخل و خارج از سنگ مالون و سقف‌ها آجری است. سقف راهرو مرکزی با گنبد‌های عرقچین و سقف سالن‌های شمالی و جنوبی طاق آهنک می‌باشد. سردر ورودی، شتر خان (محل نگهداری شترها) و محل استقرار مسافران از بخش‌های اصلی این کاروانسراست. برخلاف کاروانسراهای فلات داخلی (عناصر به دور میان‌سرای ساخته می‌شدند)، این بنا از معماری بومی سرزمین آذربایجان الگو گرفته است.

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا



مطالعات زیبایی شناختی

■ کاروانسرا فاقد تزیینات خاصی می باشد.

مطالعات مربوط به مداخلات، الحاقات و مرمت های غیر اصولی

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحسیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



مطالعات مربوط به مداخلات و الحاقات

- کاروانسرای گویچه بئل توسط میراث فرهنگی استان طی سالیان گذشته مرمت گردیده است منتها در بخشهایی از بنا با توجه به کاربری بنا و فرسودگی سیستم تاسیسات و مرمت غیر اصولی کف مجموعه نیازمند مرمت تکمیلی است.

دلایل توجیحی کاربری کاروانسرای گویجه بئل: فرهنگی هنری - اقامتی - پذیرایی



کاروانسرای کوهستانی گویجه بل به دلیل قرار گرفتن در مسیر جاده تبریز - هریس و مهمتر از آن واقع شدن در مسیر محور گردشگری تاریخی طبیعی ارسباران قابلیت تبدیل به مکانی فرهنگی هنری و اقامتی پذیرایی را تحت عنوان مجتمع گردشگری بین راهی دارد.

تصاویر و نقشه های تکمیلی

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی

