

# عمارت اربابی ليقوان

صندوق توسعه  
صنایع دستی و فرش دستباف  
واحیاء و بهره برداری  
از اماکن تاریخی و فرهنگی



## مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا



استان: آذربایجان شرقی

شهر: تبریز

شماره ثبت آثار ملی: ۱۰۴۷۹

مالکیت: میراث فرهنگی

نشانی: تبریز - روستای لیقوان - بالای

دره لیقوان

دوره تاریخی: دوره قاجاری - پهلوی

مصوبه واگذاری: مجوز مقام عالی وزارت

به شماره ۹۵۳۱۰۱/۱۲۵۸۵ مورخ

۹۵/۰۲/۲۹



مساحت:

عرصه: حدود ۱۰۱۳ متر مربع

اعیان: حدود ۲۴۰ متر مربع

تعداد طبقات: یک طبقه

کاربری گذشته بنا: عمارت - مسکونی

کاربری پیشنهادی استان: فرهنگی - پذیرایی

کاربری پیشنهادی: فرهنگی - پذیرایی

کاربری صندوق: فرهنگی - تجاری - پذیرایی





## نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها



توضیحات همجواری ها :

اماکن مذهبی و مسکونی - طبیعی

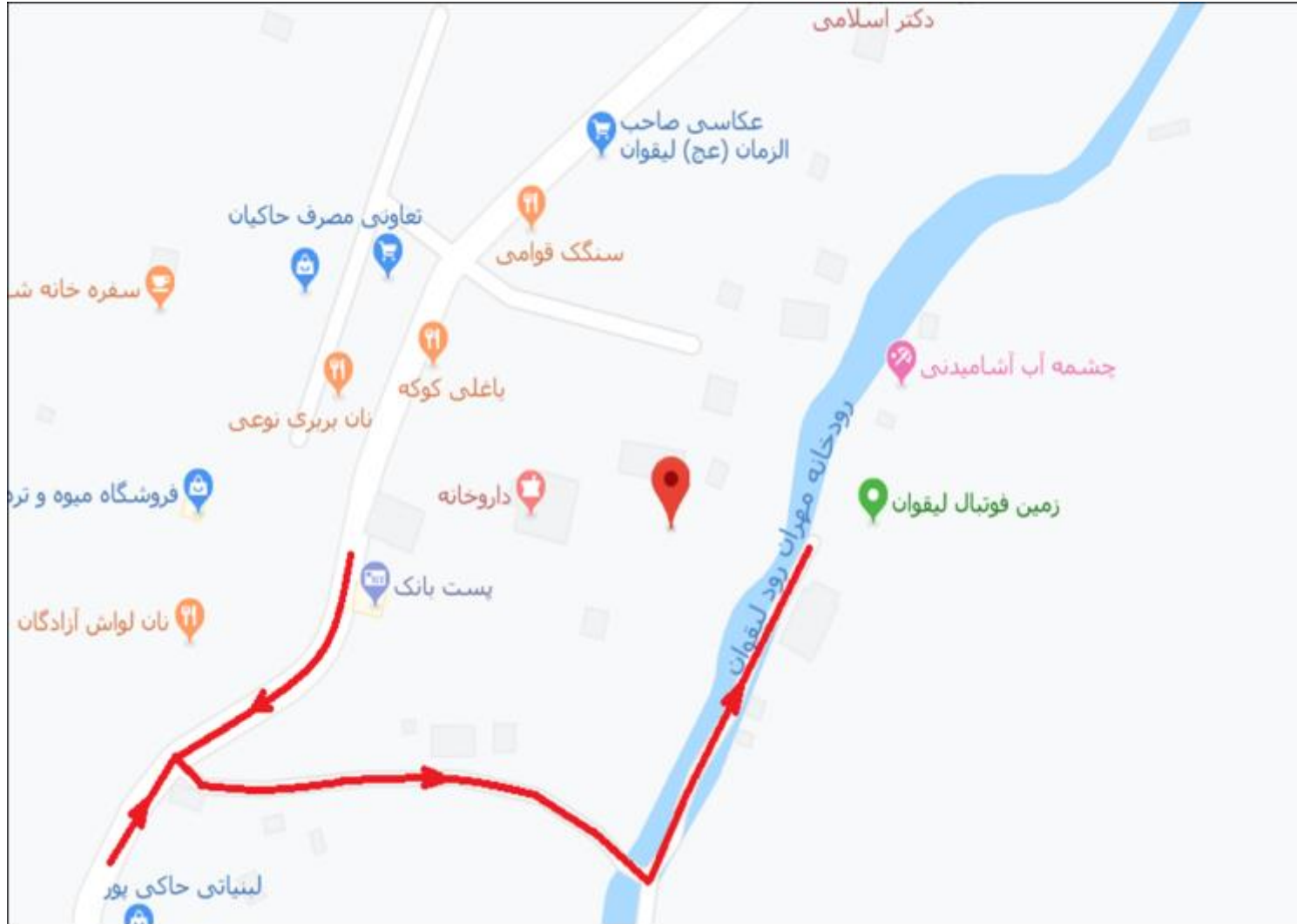
زون ۱: مسکونی - فرهنگی

زون ۲: طبیعی ( رودخانه ليقوان )

تاسیسات شهری: دارد

## نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

صندوق توسعه  
صنایع دستی و فرش دستباف  
واحیاء و بهره برداری  
از اماکن تاریخی و فرهنگی



راههای دسترسی

دسترسی های اطراف بنا:

خیابان - کوچه

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:

شریان فرعی درجه ۲



## مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا

### مطالعات شناخت

- عمارت سنگی ليقوان که با نام‌های داش عمارت و خانه حاج احتشام الدوله نیز شناخته می‌شود، از مهم‌ترین جاذبه‌های تاریخی و جاهای دیدنی ليقوان به شمار می‌رود. این عمارت متعلق به احتشام الدوله، ارباب روستای ليقوان بوده است و قدمت آن به دوران قاجار و پهلوی می‌رسد. پس از کشته شدن حاج احتشام توسط حزب توده آذربایجان، فرزندان وی در این عمارت ساکن شدند. با نما و ستون‌های سنگی، داش عمارت بر بلندی مشرف به رود ليقوان واقع شده است.





## مطالعات معماری

این عمارت که خانه اربابی لیقوان بوده است بر بلندی مشرف بر رود لیقوان قرار دارد. این عمارت که نما و ستون‌های آن سنگی است به نظر می‌رسد در دورانی که هنوز چنین متروک نشده بود بسیار باشکوه بوده است. ستون‌های سنگی با مقطع دایره‌ای دقیق آن این سوال را به ذهن می‌آورد که در زمان قدیم با چه ابزاری قادر به خلق چنین استوانه‌ی منظمی شده‌اند. این سنگ تراشی در گورستان قدیمی لیقوان هم دیده می‌شود. از مشخصات معماری این بنا می‌توان به دیوار باربر و طاق و تویزه اشاره کرد و عمده مصالح به کار رفته در آن آجر، سنگ و چوب می‌باشد.



## مطالعات مربوط به مداخلات، الحاقات و مرمت



### مطالعات مربوط به مداخلات و الحاقات

طی سالهای اخیر، بخش هایی از این بنای  
سنگی توسط میراث فرهنگی استان مورد  
بازسازی و مرمت قرار گرفته است.



## تصاویر تکمیلی

