



سندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستی باف
واحیاء و بهره برداری
از آماکن تاریخی و فرهنگی

کاروانسرا زعفرانیه - خراسان رضوی



مشخصات بنا، سایت پلان و موقعیت قرارگیری بنا کاروانسرای زعفرانیه-خراسان رضوی



استان: خراسان رضوی

شهر: سبزوار-بخش مرکزی

شماره ثبت آثار ملی: ۱۶۹۶

مالکیت: میراث فرهنگی

نشانی: روستای زعفرانیه

دوره تاریخی: دوره صفوی-قاجاری

تصویب و اگذاری: مصوبه هیئت دولت به

شماره ۴۱۲۸۴/ت ۲۰۲۰۵۲ مورخ

۸۷/۱۱/۵

کاروانسرای زعفرانیه-خراسان رضوی



صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستی باف
واحیاء و بهره برداری
از مساکن تاریخی و فرهنگی



مساحت:

عرضه: حدود ۴۷۵۰ متر مربع

اعیان: حدود ۳۷۵۰ متر مربع

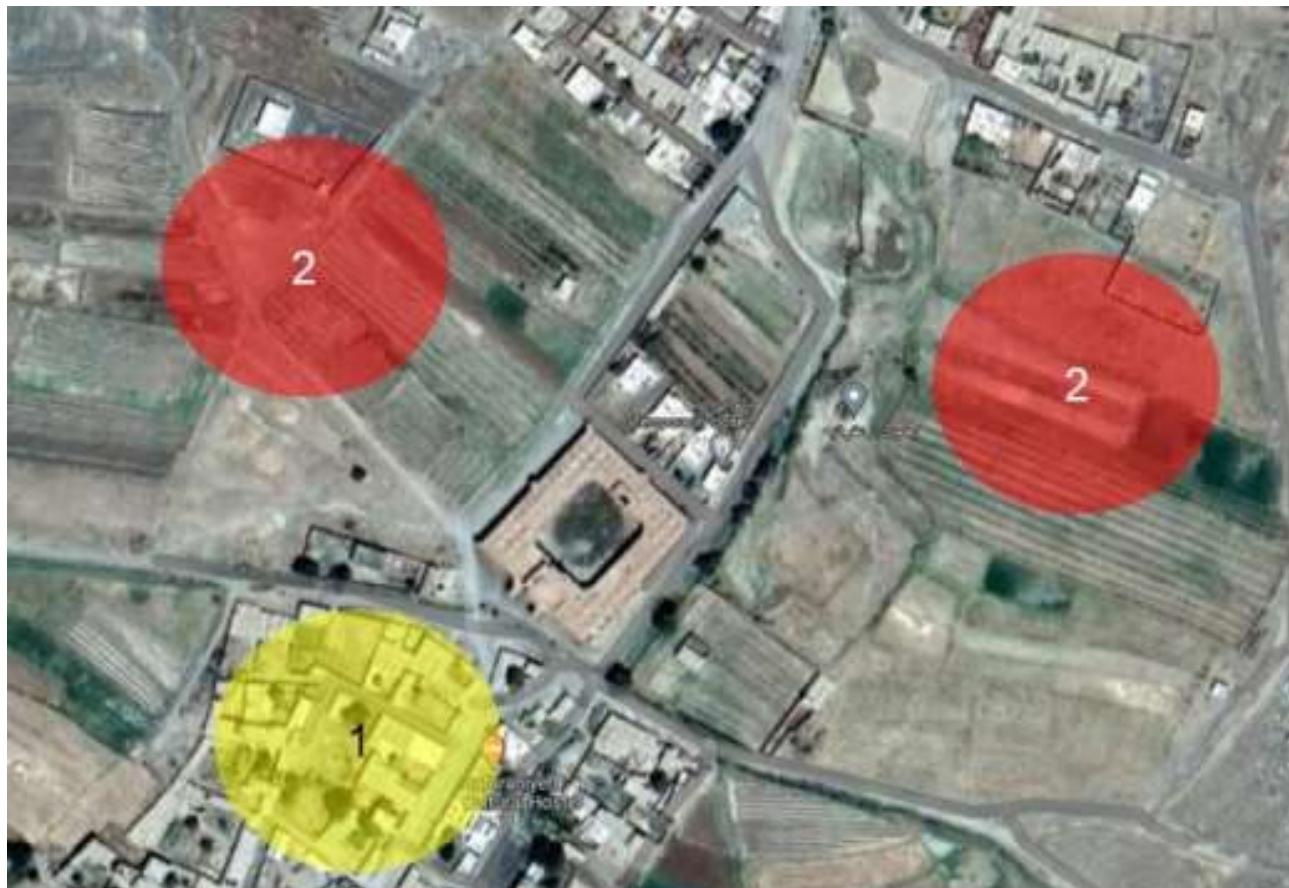
تعداد طبقات: یک طبقه

کاربری گذشته بنا: کاروانسرا

کاربری صندوق احیاء: فرهنگی- پذیرایی- اقامتی
(مجتمع بین راهی)

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همچواری ها کاروانسرای زعفرانیه- خراسان رضوی

منطقه
صنایع دستی و فرش دستی باف
واحه و بیهوده برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



توضیحات همچواری ها :

زون ۱: مسکونی روستایی

زون ۲: زمین های زراعی

نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات کاروانسرای زعفرانیه- خراسان رضوی



دسترسی های اطراف بنا:

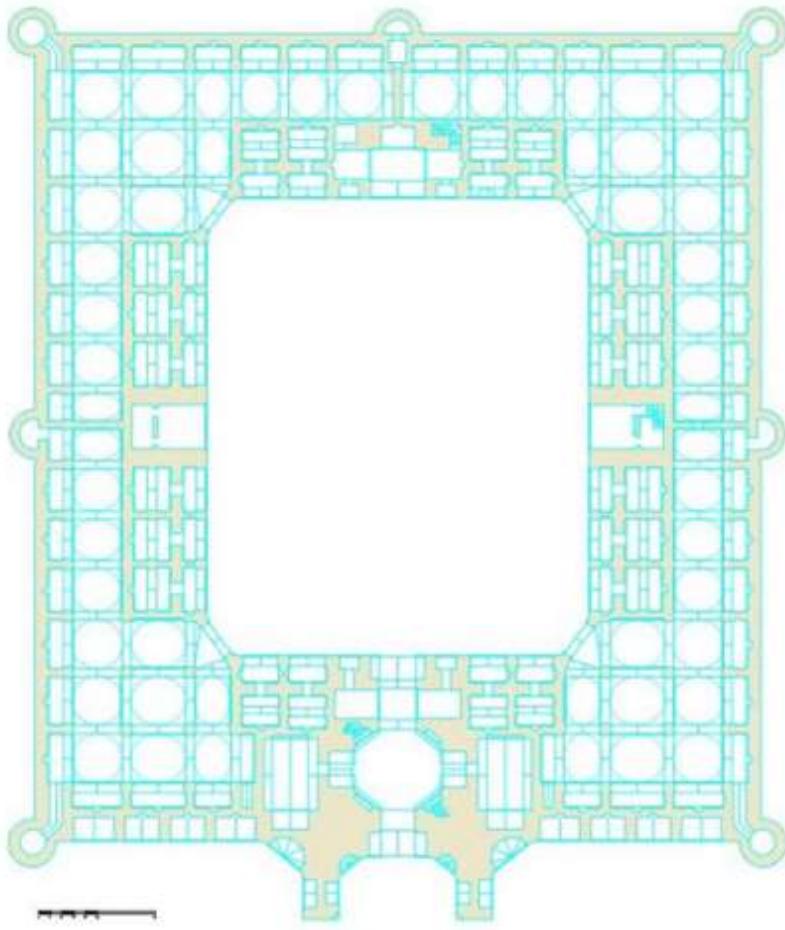
جاده به سمت نیشابور

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:

--- شریان درجه ۱ جاده به سمت نیشابور

--- شریان فرعی درجه ۲

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا کاروانسرای زعفرانیه- خراسان رضوی



مطالعات شناخت

- این بنا در میان مجموعه بناهای زعفرانیه که شامل یخچال زعفرانیه، آب انبار زعفرانیه و کاروانسرای زعفرانیه می باشد. که جملگی نیاز به مرمت، بازسازی دارند.
- ورودی اصلی این بنا در جبهه جنوبی و از کوچه حاکی می باشد و از شمال به خانه های روستایی، از شرق و غرب با کوچه حاکی مجاورت دارد. بنا تا دوره پهلوی اول به عنوان کاروانسرا مورد استفاده بود و پس از آن، اهالی روستای زعفرانیه هریک بخشهایی از کاروانسرا را به عنوان ابشاری علوفه و وسایل خود به تملک در آورده که اکنون توسط میراث فرهنگی سبزوار تخلیه شده است.

مطالعات شناخت، معماری و زیبایی شناختی بنا

کاروانسرای زعفرانیه- خراسان رضوی



مطالعات معماری

این کاروانسرا بر روی بنای متروکه کاروانسرا مربوط به دوره صفوی و سلجوقی احداث شده و دارای آب انباری در ضلع جنوب غربی می باشد. کاروانسرا از نوع چهار ایوانی دارای حیاط مرکزی و اصطبل در اطراف آن است. در بعضی از طاق نماها تزئینات مقرنس وجود دارد. پلان دارای ریتم، تقارن و تعادل است و ساخت آن متأثر از سبک رازی است.

این کاروانسرا دشتی یک طبقه با حیاط مرکزی به سبک چهار ایوانی، جهت شمالی-جنوبی، دارای شاه نشین در جبهه شمالی، ایوان حجرات، ایوانچه، اصطبل هشتی و برجهای نگهداری بین دیوارهای محصور کننده می باشد.

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستی باف
 واحد و بهره برداری
 از اماکن تاریخی و فرهنگی



عکس های تکمیلی

کاروانسرای زعفرانیه-خراسان رضوی



صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



عکس های تکمیلی

کاروانسرای زعفرانیه-خراسان رضوی

