

تهران، عمارت ناصرالدین میرزا

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



سایت پلان و موقعیت قرار گیری

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



استان: تهران

شهر: پاکدشت

شماره ثبت آثار ملی: ۱۰۳۳۳

مالکیت: میراث فرهنگی

نشانی: تهران، پاکدشت، شریف آباد، شمال روستای
جمال آباد

دوره تاریخی: قاجار

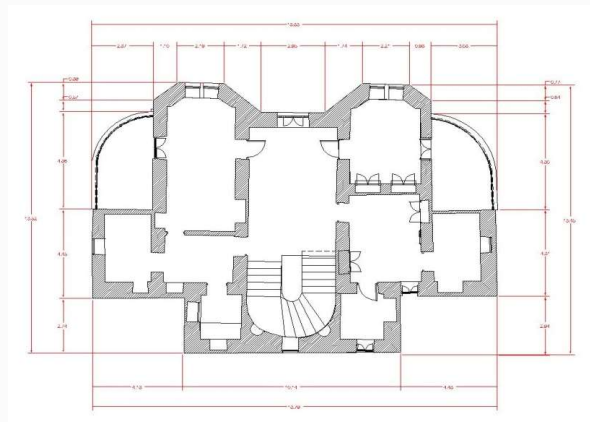
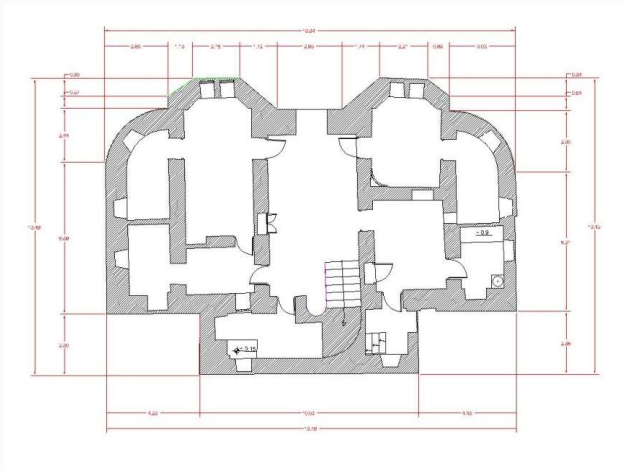
مصوبه واگذاری: مصوبه هیئت دولت به

شماره ۲۴۷۵۶ / ۴۴۲۵۰ مورخ ۱۳۸۹/۲/۶



مشخصات بنا

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره‌برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



عرصه: ۱۵۰۰۰

اعیان: ۳۵۰

تعداد طبقات: ۲

حریم: این اثر تعیین حریم نشده است

کاربری گذشته بنا:

کاربری مصوب صندوق:

نقشه پهنه بندی، تاسیسات شهری و توضیحات همجواری ها

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



توضیحات همجواری ها:

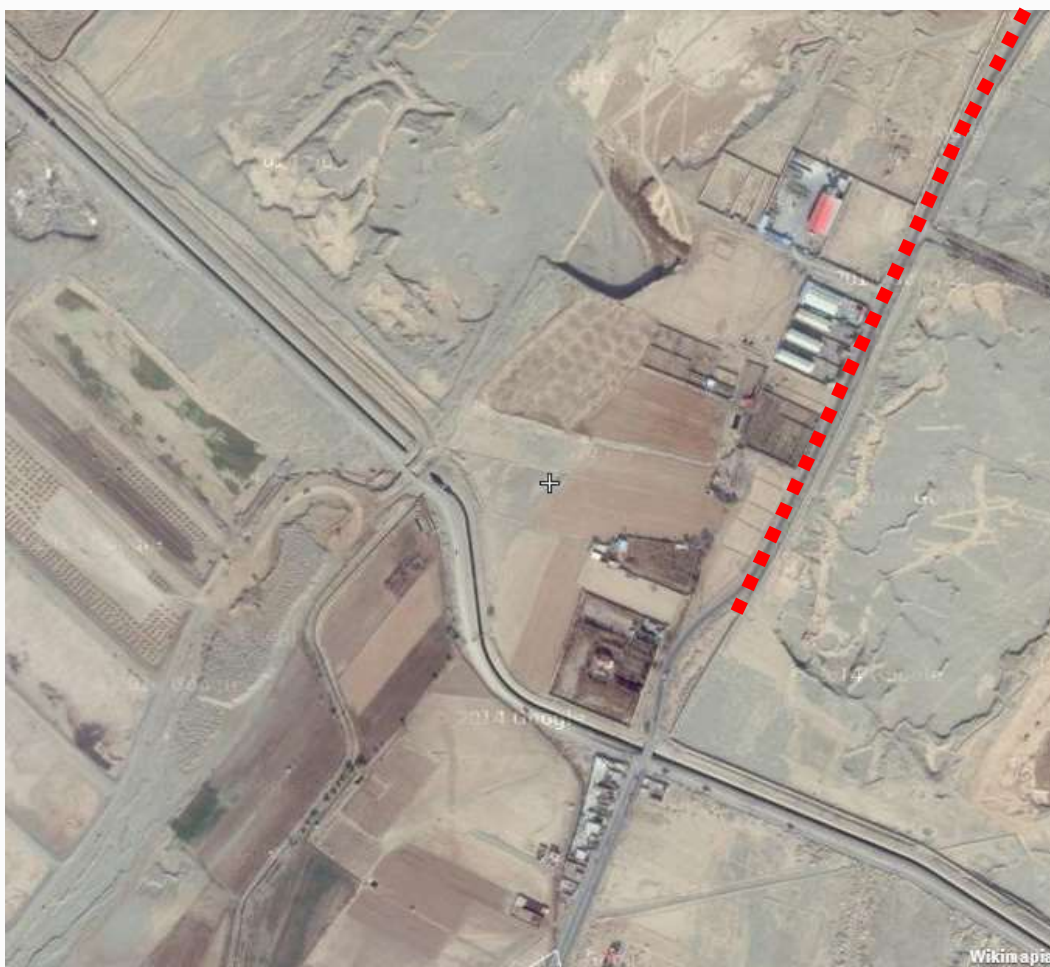
زون ۱: زراعی

تاسیسات شهری: دارد



نقشه دسترسی ها، درجه بندی نوع معابر و ارتباطات

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



دسترسی های اطراف بنا:

روستا

نوع معابر و درجه بندی دسترسی ها:

■ ■ ■ جاده اصلی شریف آباد به جمال آباد

مطالعات شناخت

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



مطالعات شناخت

عمارت سیمانی با شیروانی آبی رنگ ناصریه، عمارتی که زمانی از روی ایوان‌های آن روستاهایی که در پاکدشت وجود داشت، دیده می‌شد. ناصرالدین میرزا، پسر مظفرالدین شاه (بنا بر نقل قول) تفرجگاهی در روستای جمال‌آباد پاکدشت و وسط یک باغ ساخت و برای ساخت آن از بهترین معماران آن دوره استفاده کرد. عمارتی دو طبقه با یک آب انبار و دو ایوان. زمانی که سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این عمارت را در سال ۱۳۸۸ خرید دور تا دور محوطه پر از درختان میوه بود، اما به دلیل خشکسالی، آب کمتری به عمارت رسید به همین دلیل بسیاری از درختان باغ خشک گردید. دور تا دور عمارت ناصریه زه‌کشی شده تا از ورود رطوبت به داخل عمارت جلوگیری شود.



مطالعات معماری بنا

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



مطالعات معماری بنا

کوشک و باغ ناصریه تنها نماد زنده و حائز اهمیت باقیمانده از دوران قاجاریه برای ساکنان پاکدشت است. درب اصلی مجموعه در محل ورود به کوچه باغ و تردد اصلی با کالسکه بوده است که تا پیش از واگذاری از سوی سازمان میراث فرهنگی در سال هایی که متروکه رها شده بود به دلیل تردد اراذل و اوباش آن را با گل پوشانده اند... اگرچه در طبقات دیگر عمارت ناصریه به مرور زمان آشپزخانه هایی ساخته شده، اما مطبخ خانه به همان شکل قدیم خودش باقی مانده است. در و پنجره های قدیم به همان شکل باقیمانده است. امروزه تردد به این بنا از طریق دروازه ای جدید صورت می گیرد. وسعت این مجموعه در حدود ۱۵ هزار مترمربع می باشد که امروزه فقط حصار پیرامونی با سه برج در سه کنج آن و سردر آجری و بنای اعیانی در میانه آن به همراه حوض آبی باقی مانده است.



مداخلات و الحاقات مربوط به بنا

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی



مطالعات مربوط به مداخلات و الحاقات

عمارت اصلی شامل دو طبقه می باشد که در سالهای اخیر توسط اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان تهران مرمت گردیده است.



عکس های تکمیلی

صندوق توسعه
صنایع دستی و فرش دستباف
واحیاء و بهره برداری
از اماکن تاریخی و فرهنگی

